

VERS LIBRE

Listopad 2024

SCHOOL NEWS

GAZETKA SZKOLNA - 3 LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE W ZAMOŚCIU



Gazetka szkolna

ERASMUS

School News

W naszej szkole jest realizowany program Erasmus+, dzięki któremu uczniowie z najlepszą średnią semestralną mogą pojechać na wycieczkę za granicę. Jest to wymiana międzynarodowa pomiędzy szkołami średnimi, gdzie uczestnicy mają możliwość poznania nowych kultur, miejsc i zawiązania nowych znajomości. Nie można zapomnieć o szlifowaniu języków obcych.

W poprzednich latach uczniowie z naszej szkoły mieli przyjemność odwiedzić takie państwa jak: Włochy, Grecja czy Hiszpania. Ten program ma zmotywować uczniów aby osiągnęli dobre wyniki. Moja koleżanka w poprzednim roku była we Włoszech i tak wspomina ten wyjazd:

"Było to bardzo ciekawe przeżycie. Nauczyliśmy się dużo o kulturze włoskiej, poznaliśmy wielu ludzi i zwiedziliśmy piękne miasto."

Koordinacją programu w szkole zajmuje się Pani Katarzyna Kozik, która przekazała nam, że najprawdopodobniej odbędą się dwa wyjazdy które będą trwać około tygodnia. Celem wyjazdów jest poszerzenie swojej wiedzy dotyczącej krajów Unii Europejskiej oraz rozwój osobisty.

Patrycja Bulak

AKREDYTACJA W PROGRAMIE

ERASMUS+

☆☆☆☆☆☆ 2021-2027 ☆☆☆☆☆



JOKER: FOLIE À DEUX

"Joker: Folie à deux" to niezwykle, choć zaskakujące rozszerzenie historii o jednym z najbardziej intrygujących złoczyńców w popkulturze. Podczas gdy pierwszy "Joker" opowiadał o upadku Arthura Flecka, w tej części widzimy głębsze zanurzenie się w jego szaleństwo, a wszystko to na tle muzyczno-psychodelicznego klimatu. Zamiast kontynuować mroczną, psychologiczną narrację z oryginału, film staje się dziwnym połączeniem thrilleru i musicalu, co sprawia, że trudno go traktować poważnie. Joaquin Phoenix ponownie gra jako Arthur Fleck, a jego relacja z Harley Quinn (Lady Gaga) wprowadza nową warstwę do tej postaci. Decyzja, aby wprowadzić do filmu elementy musicalu, była wyjątkowo odważna. Po pierwsze, nasz główny aktor zupełnie nie ma talentu wokalnego, a po drugie – musical w popkulturze często nie jest dobrze odbierany. Wizualnie film utrzymuje swój mroczny, niepokojący styl, budując atmosferę, która stale trzyma widza w napięciu. To bardziej surrealistyczna opowieść o obsesji, miłości i chaosie niż klasyczny sequel. Choć momentami może być trudny w odbiorze, "Folie à deux" wzbudzi silne emocje - niezależnie od tego, czy będą one pozytywne, czy negatywne.

Nowak i Hanna Kozłowska 3d.



ARTYSTA JAKO LUSTERKO WSPÓŁCZESNOŚCI

W dzisiejszym świecie, gdzie zmiany następują w zawrotnym tempie, a technologie kształtują nasze życie w sposób, którego jeszcze niedawno nie mogliśmy sobie wyobrazić, artyści stają się nie tylko kreatorami, ale także lustrami, w których odbija się obraz współczesnej egzystencji. Ich prace stają się nie tylko wyrazem indywidualnych emocji, ale również refleksją nad naszymi czasami, pełnymi sprzeczności i wyzwań. Przykładem takiej artystki jest Billie Eilish.

W świecie, w którym presja społeczna, niepewność i złożoność emocji stają się codziennością, Billie Eilish wyrasta na głos pokolenia, które walczy z własnymi demonami. Jej muzyka nie tylko bawi, ale przede wszystkim skłania do refleksji nad życiem w czasach kryzysu, zawirowań i niestabilności.

Billie zadebiutowała na scenie, gdy miała zaledwie 15 lat, a już jej utwór „Ocean Eyes” zaskoczył słuchaczy nie tylko pięknem melodii, ale i głębią tekstów. Mówi o emocjach, które są bliskie wielu z nas: strachu, miłości, samotności. W dobie mediów społecznościowych, które często przedstawiają wyidealizowany obraz życia, jej szczerość i autentyczność działają kojąco. W tekstach Eilish odnajdujemy prawdę o współczesnym świecie, w którym młodzi ludzie zmagają się z presją oczekiwań oraz ciągłym porównywaniem się do innych.

Jej twórczość jest także odpowiedzią na globalne zjawiska, takie jak zmiany klimatyczne czy nierówności społeczne. W utworze „All the Good Girls Go to Hell” podejmuje temat zniszczenia naszej planety, w sposób, który jest zarówno przerażający, jak i pociągający. Billie nie boi się mówić głośno o tym, co boli, a jej przekaz staje się manifestem dla wielu, którzy czują się zagubieni w chaosie współczesnego świata.

Estetyka jej wystąpień, często mroczna i gotycka, jest wyrazem buntu przeciwko stereotypom i oczekiwaniom. Billie pokazuje, że nie trzeba dostosowywać się do narzucanych wzorców, by osiągnąć sukces. Jej styl, zarówno muzyczny, jak i wizualny, jest zachętą do akceptacji siebie, z wszystkimi słabościami i ciemnymi zakamarkami.

W czasach, gdy zdrowie psychiczne staje się coraz ważniejszym tematem w dyskusjach społecznych, Eilish otwarcie mówi o swoich zmaganiach z depresją i lękiem. To, co czyni ją wyjątkową, to nie tylko umiejętność wyrażania trudnych emocji, ale także tworzenie przestrzeni, w której inni czują się akceptowani i zrozumiani. Jej muzyka działa jak katharsis, dając słuchaczom poczucie, że nie są sami w swoich zmaganiach.

Billie Eilish staje się więc nie tylko artystką, ale także symbolem pokolenia, które poszukuje autentyczności w świecie przepelnionym fałszem. Jej twórczość jest głosem młodych ludzi, którzy chcą być wysłuchani, zrozumiani i zaakceptowani. W dobie szybkiej konsumpcji, Eilish przypomina nam o wartości głębokiej refleksji i autentyczności.

W świecie, gdzie wiele osób stara się ukryć swoje słabości za idealnym wizerunkiem, Billie Eilish z odwagą wychodzi naprzeciw tym wyzwaniom. Dzięki niej, sztuka staje się nie tylko formą rozrywki, ale także narzędziem do zrozumienia i akceptacji siebie. W czasach, gdy jesteśmy bombardowani informacjami i oczekiwaniami, jej przesłanie o autentyczności i wrażliwości staje się niezwykle cenne.

Aleksandra Stepuch i Jessica Mazurek

NAJLEPSZE POMYSŁY NA LUNCH DO SZKOŁY. JAK DOSTARCZYĆ SOBIE ENERGII PODCZAS POBYTU W SZKOLE?

Zdrowe posiłki w szkole odgrywają kluczową rolę w dostarczeniu uczniom energii. Pozwalają na zapewnienie koncentracji potrzebnej do nauki. Odpowiednio skomponowane posiłki mogą wpłynąć na wspaniałe wyniki w szkole. Dlatego powinniśmy zwracać uwagę na to, co pakujemy do swoich plecaków.

* Dlaczego zdrowe jedzenie jest tak ważne?

Właściwa dieta wpływa na rozwój mózgu, poprawia pamięć i zdolność do przyswajania wiedzy. Uczniowie, którzy spożywają zbilansowane posiłki, mają więcej energii, są mniej podatni na choroby, i lepiej radzą sobie ze stresem, co jest częstym uczuciem towarzyszącym w szkole.

* Na jakie składniki powinniśmy szczególnie zwracać uwagę w swoim lunchu?

- Białko: znajdziemy je w skyrach, produktach proteinowych, jogurtach czy w twarogu. Pomagają one nam utrzymać dłużej sytość posiłkiem.

- węglowodany złożone: płatki owsiane, kasze bulgur czy kus kus, pieczywo pełnoziarniste. Są to składniki, które są źródłem energii.

- Warzywa i owoce: pokrojone w ćwiartki, paski, doskonale sprawdza się na choćby przekąskę. Świeże owoce takie jak jabłka, banany oraz winogron czy marchewka pokrojona w słupki bądź garść pomidorków, dostarczają organizmowi witamin, błonnika pokarmowego oraz niektórych składników mineralnych



* przykładowe posiłki do szkoły.

- Tortilla z warzywami. Można dodać do niej różnorodne warzywa, ogórka, paprykę, sałatę czy pomidora. Warto zadbać o źródło białka i można posmarować ją serkiem kanapkowym oraz dodać podsmażonego w przyprawach kurczaka. Jeśli ktoś woli wersję wege to kurczaka można zastąpić tofu.

- Placuszki bananowe: wersja śniadania na słodko. Możemy do nich zabrać również kofiture albo krem czekoladowy bez cukru. Do miski wrzucamy jednego banana, jajko, łyżeczkę proszku do pieczenia, pół szklanki mąki, łyżkę erytrytolu, i 50ml mleka. Smażymy placuszki na oleju z dwóch stron. Jest to przepis na jedną porcję, idealna do śniadaniówki.

- Owsianka nocna. Do słoiczka wrzucamy 3 łyżki płatków owsianych. Następnie dodajemy pół szklanki jogurtu naturalnego oraz trochę słodzidła np. miodu lub erytrytolu. Warto dodać nasiona chia, które zawierają duże ilości błonnika. Według własnych preferencji dobieramy składniki na wierzch. Mogą to być orzechy, gorzka czekolada, owoce, np. maliny, truskawki czy banan. Robimy ją dzień przed pójściem do szkoły i wstawiamy do lodówki.

* Podsumowanie

Inwestowanie w zdrowe jedzenie do szkoły to krok w stronę lepszego zdrowia i sukcesów edukacyjnych. Warto zadbać o odpowiednie nawyki żywieniowe już od najmłodszych lat, aby uczniowie mogli cieszyć się pełnią energii i dobrego samopoczucia na co dzień.

Justyna Dymitrasz



JAK AMY WINEHOUSE ZASZCZEPIŁA W NAS MIŁOŚĆ DO CZARNEJ KRESKI I AUTODESTRUKCJI.

Amy Winehouse – królowa smutku w kresce grubości markera, nieśmiertelna ikona dźwięków, które wyciskały łzy, i fryzur, które pamiętają więcej niż większość z nas. Gdyby ktoś powiedział w 2006 roku, że jej styl stanie się inspiracją dla pokolenia, wybuchłby śmiechem. A jednak – Amy, zdołała wywrzeć taki wpływ na modę, jakiego nie przewidzieli nawet najwięksi trendsetterzy. A jej sposób bycia? No cóż, to już osobna historia.

Makijaż Amy? Czarna kreska na oku, tak gruba, że można nią podkreślić nie tylko oczy, ale i całą życiową traumę. Czy to przypadek, że wkrótce po jej debiucie eyeliner przestał być subtelnym akcentem, a stał się rodzajem tarczy obronnej przed światem? Eyeliner jako rzecz materialna (kosmetyczna) stała się czymś znaczącym i pomagającym młodemu pokoleniu. Dziewczyny (i niektórzy chłopcy) zaczęli rysować sobie na powiekach linie tak długie, jak lista złych decyzji, które popełniła Winehouse. I choć mogło się wydawać, że to tylko makijaż, to przecież chodziło o coś więcej – o manifestację: “Tak, mam swoje problemy, ale przynajmniej wyglądam niesamowicie, gdy o nich śpiewam.”

Styl ubioru Amy Winehouse miał ogromny wpływ na jej publiczność i kulturę popularną. Jej charakterystyczny wygląd, łączący retro elementy z nowoczesnym twistem, stał się ikoną. Oto kilka sposobów, w jakie jej styl wpłynął na ludzi: inspirowanie do indywidualizmu, powrót do lat 60-tych, etykieta i suknie, zatracenie w detalach, Amy łączyła muzykę z modą.

A teraz przejdźmy do samego zachowania. Amy Winehouse dała światu coś więcej niż muzykę – dała nam pokoleniową lekcję autodestrukcji. Jej niepokorność i ignorowanie zasad społeczeństwa stały się inspiracją dla tych, którzy postanowili, że najlepszą odpowiedzią na problemy jest... problem jeszcze większy. Bo przecież życie to nieustanne balansowanie na cienkiej linii między sztuką a katastrofą. Amy pokazała, że wrażliwość można zamienić w tarczę, choć czasem jest ona bardziej krucha niż by się chciało. A może jednak to oznaka i (ciche, nieumiejętne) wołanie o pomoc. Amy była tak rozdarta, że nie wiedziała jak sobie pomóc i jak poprosić kogoś o pomoc. Czy jej fani byli zdolni dostrzec jej rozdarcie czy nieustannie próbowali naśladować swoją idolkę?

Pokolenie Amy nauczyło się, że można być jednocześnie absolutnie genialnym i absolutnie chaotycznym. Można odnieść sukces, mając całkowicie zrujnowane życie osobiste, a mimo to pozostawić po sobie legendę. Jej piosenka „Rehab” to nie tylko hit, to hymn tych, którzy zawsze wiedzą lepiej – zwłaszcza wtedy, kiedy wiedzą gorzej. I to właśnie dlatego Amy Winehouse stała się ikoną pokolenia, które odkryło, że bunt nie musi być perfekcyjny. Wystarczy, że jest szczery.

Ale czy ta postawa moralno-życiowa nie doprowadziła do tragedii?

"Mam wrażenie, że świat nie zna prawdziwej Amy, tej, którą wychowałam. Ludzie myślą, że wiedzą o niej wszystko, że jej życie to były tylko narkotyki, picie i destrukcyjne związki. Prawda o niej jest zupełnie inna. — powiedziała Janis Winehouse, matka Amy.

Związek Amy Winehouse z Blake'em Fielder-Civil miał ogromny wpływ na jej życie i karierę. Ich relacja, która rozpoczęła się w 2005 roku, była intensywna, ale też bardzo burzliwa. Wspólne uzależnienia, zwłaszcza od alkoholu i narkotyków, prowadziły do licznych skandali i problemów prawnych.

Muzycznie, związek ten zainspirował wiele jej utworów, w tym te z albumu „Back to Black”, który jest często interpretowany jako opowieść o bólu i zdradzie. W relacji tej można zauważyć, jak miłość i dramat wpływały na jej twórczość, ale również na jej zdrowie psychiczne. W miarę jak ich związek stawał się coraz bardziej toksyczny, Amy zaczęła zmagać się z depresją, co wpłynęło na jej występy i życie osobiste. Ogólnie rzecz biorąc, związek z Blake'em Fielder-Civil był kluczowym elementem jej życia, kształtując jej muzykę, emocje i ostatecznie, w dużej mierze, jej tragiczny los.

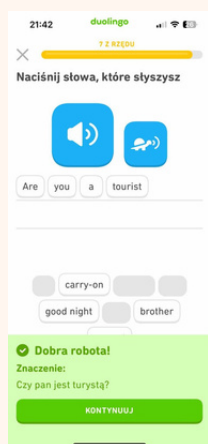
Amy Winehouse była postacią, która w niezwykle sposób łączyła miłość do sztuki z osobistymi zmaganiem. Jej twórczość i styl życia zainspirowały wielu, ale także rzuciły światło na ciemniejsze aspekty życia artystki.

Felieton Karolina Sarzyńska i Julia Szewczuk



*“Najlepsze platformy do nauki-
Twoja wiedza na wyciągnięcie kliknięcia”*

Weronika Nożyńska



Duolingo.
Jeśli chcesz nauczyć się nowego języka, Duolingo to platforma stworzona dla Ciebie. Umożliwia naukę wielu języków w przyjazny sposób, poprzez interaktywne ćwiczenia i gry. Regularne sesje na Duolingo pomagają rozwijać umiejętności językowe w szybki i przyjemny sposób.

Quizlet to platforma do tworzenia fiszek i quizów, które pomagają w zapamiętywaniu informacji. Użytkownicy mogą korzystać z już istniejących zestawów fiszek lub tworzyć własne, co sprawia, że ta aplikacja jest idealna do nauki języków obcych, pojęć z przedmiotów humanistycznych.

Każdy profil znajdzie dla siebie zastosowanie tej platformy.





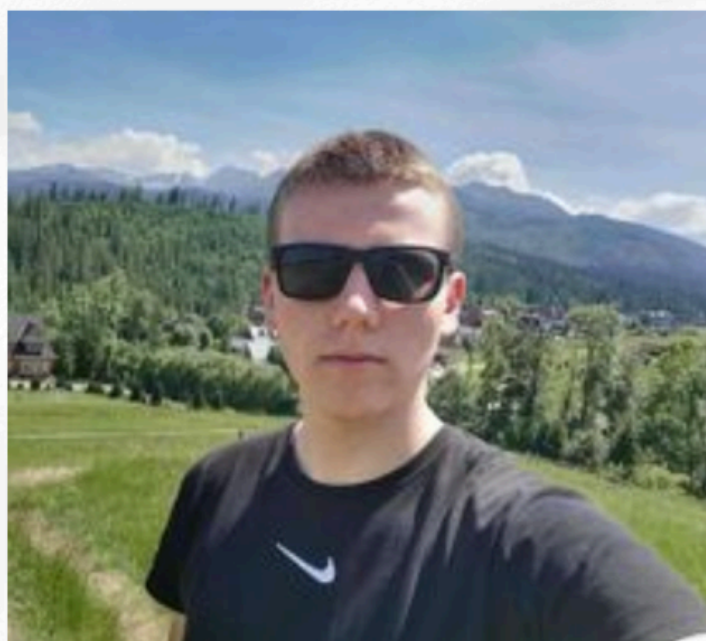
Knowunity to platforma edukacyjna stworzona dla uczniów, oparta na współpracy i dzieleniu się wiedzą. Uczniowie mogą udostępniać swoje notatki, rozwiązania zadań i materiały do nauki z różnych przedmiotów, takich jak matematyka, język polski, biologia czy historia. Dzięki temu użytkownicy mają szybki dostęp do wiedzy i nie muszą tracić czasu na robienie notatek. Knowunity jest również do przygotowania się do egzaminów oraz sprawdzianów, a aplikacja mobilna umożliwia korzystanie z zasobów w dowolnym miejscu i czasie.

Nauka nie musi być nudna ani trudna. Dzięki nowoczesnym platformom edukacyjnym możesz uczyć się w dowolnym czasie i miejscu, dopasowując tempo nauki do swoich potrzeb. Warto wykorzystać te platformy, aby efektywniej zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności

DZIEŃ CHŁOPAKA

30 września Dzień ten został zainicjowany w Trynidadzie i Tobago przy wsparciu Organizacji Narodów Zjednoczonych oraz grupie aktywistów w Stanach Zjednoczonych, Europie, Afryce, Azji i na Karaibach. Miał być symbolem równowagi płci oraz odpowiedzią na Międzynarodowy Dzień Kobiet. To święto zostało zainicjowane w 1999. W „3” dzień chłopaka jest obchodzony w taki sposób że wszystkie klasy chodzą do kina w poszczególne dni wybrane przez nauczycieli. Natomiast dziewczyny z powodu że w klasach nie ma zbyt wielu chłopaków, robią dobre upominki ze słodyczami. Nasza klasa wyszła do kina na film, który chłopcy sami wybrali - „Joker”.

Kolega z klasy wypowiedział się na temat filmu i jak ocenia swoje święto w naszej szkole
„Film był wporządku parę rzeczy mi się nie podobało ale jest warty obejrzenia a dzień chłopaka minął mi bardzo Dobrze otrzymałem prezent od mojej dziewczyny i rodziców”



Maja Petryk

STRES

Czy wy też gdy stresujecie się nauką nie możecie spać, czy zapominacie wszystko, czego się nauczyliście? Bo ja tak – stres ogranicza nasze możliwości, towarzyszy nam na różnych etapach życia. Szczególnie dotkliwie odczuwają go młodzi ludzie podczas nauki. Egzaminy, presja osiągnięcia oczekiwań nauczycieli, rodziców sprawia, że wielu uczniów zmagają się z problemami emocjonalnymi, które negatywnie wpływają na zdrowie psychiczne i osiągnięcia w nauce. W dobie wszechobecnej rywalizacji i nieustannego oceniania stres staje się codziennym towarzyszem młodzieży, niosąc za sobą konsekwencje, które prowadzą do wypalenia, osiągnięcia słabych wyników."

Jednak nad stresem można przynajmniej w części zapanować, pomaga w tym na pewno wizyta "u szkolnego psychologa i pedagoga". Podczas rozmowy ze szkolnym pedagogiem dowiedziałam się że, wiele osób zgłasza się do niego z innymi problemami, które ostatecznie okazują się być połączone ze stresem. Co istotne, samo pojęcie "stresu" to skrót myślowy, gdy faktycznie chodzi o czynniki stresogenne, które wywołują w nas reakcje emocjonalne - eustres, czyli pozytywne pobudzenie lub dystres, który negatywnie oddziałuje na organizm. Eustres zwiększa naszą energię i sprawność myślenia. Natomiast długotrwały dystres prowadzi do problemów zdrowotnych, takich jak problemy, trudności w koncentracji czy nerwowość. Aby minimalizować dystres, warto zadbać o aktywność fizyczną, zdrową dietę, regularny sen oraz unikać nadmiaru używek. Pasja i rozwijanie zainteresowań pomagają obniżyć poziom kortyzolu a rozmowy z innymi dają wsparcie i perspektywę. Kluczowa jest również umiejętność rozpoznania i kontrolowania emocji, co pomaga utrzymać równowagę psychiczną.

Aby skutecznie radzić sobie ze stresem, młodzież potrzebuje wsparcia, a aktywność fizyczna, pasje i relacje społeczne mogą pomóc zmniejszyć napięcie. Kluczowe jest rozpoznawanie emocji i zachowanie równowagi psychicznej. Uważam, że warto sięgnąć po pomoc jeśli nie można sobie z tym poradzić.

Maja Obst



PODCAST KRYMINALNY- LEPSZY NIŻ FILM CZY SERIAL

Pewnego dnia, 14 lat temu z 15 na 16 lipca 2010 roku w Gdańsku, zaginęła Iwona Wieczorek. Ostatni raz była widziana, gdy wracała z imprezy w klubie. Po wyjściu z lokalu udała się w stronę swojego domu, ale nigdy do niego nie dotarła. Jej zniknięcie wzbudziło ogromne zainteresowanie mediów oraz społeczności, a sprawa stała się głośna w Polsce. Mimo intensywnych poszukiwań i śledztwa, do tej pory nie udało się jej odnaleźć ani ustalić, co dokładnie się wydarzyło.

Podcasty kryminalne zaczęły zyskiwać popularność w latach 2010-tych, kiedy to rozwój technologii oraz wzrost popularności smartfonów umożliwiły łatwy dostęp do treści audio. W 2014 roku pojawił się podcast "Serial", który stał się przełomowy i przyciągnął uwagę szerokiej publiczności. Opowiadał on o sprawie morderstwa Adnana Syeda, co zaintrygowało słuchaczy i spowodowało wzrost zainteresowania tematyką kryminalną w formie podcastów.

Od tego czasu wiele innych podcastów kryminalnych zaczęło się rozwijać, oferując różnorodne historie, analizy spraw kryminalnych, a także wywiady z ekspertami. Ten format stał się popularny nie tylko w Stanach Zjednoczonych, ale także w innych krajach, w tym w Polsce, gdzie również zaczęły powstawać podcasty poświęcone zbrodniom i tajemniczym sprawom.

Myślę, że fenomen podcastów kryminalnych najlepiej ilustruje „Kryminatorium”, to jeden z najlepiej realizowanych technicznie podcastów w Polsce. Marcin Myszka ma nie tylko głos lektora, ale i doskonały sprzęt do nagrywania oraz fantazję. Jego opowieści często otoczone są muzyką budującą napięcie, a niekiedy w odcinkach pojawiają się nawet inne osoby.

Polski podcast kryminalny działa od 2018 roku, a odcinki ukazują się co tydzień. Autor zajmuje się zagadkami zarówno z kraju, jak i ze świata. Można go posłuchać na Spotify czy YouTube.

Polecam podcasty kryminalne, ponieważ są niezwykle absorbujące i fascynujące. Historie prawdziwych zbrodni, detektywistyczne zagadki i psychologiczne tajemnice potrafią wciągnąć słuchacza od pierwszej chwili. To świetny sposób na poznanie różnych aspektów świata kryminalnego, a także na zrozumienie ludzkiej natury i motywacji. Poza tym, podcasty kryminalne potrafią rozbudzić ciekawość i skłonić do refleksji nad sprawiedliwością i moralnością. Słuchając ich, można się również wiele nauczyć o pracy detektywów i procesie dochodzeniowym. To naprawdę fascynujące doświadczenie dające możliwość zagłębienia się w mroczne, ale jednocześnie intrygujące światy kryminalne.

WYCIECZKA DO KRAKOWA

Historyczna wycieczka do Krakowa

W dniach 25-27 września, uczniowie klas o profilu prawniczo dziennikarskim, 2D i 3D wybrali się na wycieczkę do Krakowa.

Pierwszego dnia, wraz z genialną panią przewodnik uczniowie zwiedzili dawną stolicę Polski. Przeszli się po Rynku Krakowskim, odwiedzili Kościół Mariacki. Ponadto wdrapali się na Wawel, gdzie zobaczyli każdy zakątek Katedry Wawelskiej, nie zapominając o wielu faktach historycznych, związanych dawnymi królami Polski. Po krótkim spacerze dotarli do tzw. Kościoła na Skałce, niezwykle istotnego dla historii kraju. Było to miejsce zamordowania przyszłego patrona naszego kraju- biskupa krakowskiego Stanisława przez króla Bolesława Śmiałego.

Następnego dnia, Pani przewodnik oprowadziła ich po krakowskim Kazimierzu. Uczniowie poznali historię i tradycje krakowskich Żydów, odwiedzając synagogę oraz cmentarz. Następnie przeszli do Podgórze, gdzie słuchali historii o Getcie krakowskim. Po długim spacerze ulicami miasta uczniowie dotarli do kolejnego punktu programu- Kopca Krakusa. Mieli oni okazję zobaczyć przepiękną panoramę Krakowa z doskonałego punktu widokowego. Punktem kulminacyjnym zwiedzania była Fabryka Schindlera-muzeum upamiętniające Niemca-Oskara Shindlera, który w czasie II wojny światowej uratował tysiąc Żydów pracujących w jego fabryce. W trakcie jej zwiedzania uczniowie usłyszeli piękną historię przemiany z nazisty w bohatera.

Ostatniego dnia wycieczki, uczniowie udali się do największego obozu koncentracyjnego na ziemiach Polskich - Auschwitz-Birkenau. W trakcie kilkugodzinnego zwiedzania uczniowie na własne oczy zobaczyli funkcjonowanie obozu zagłady i poznali ogrom zbrodni hitlerowskich z czasów II wojny światowej. Poznali wiele historii ocalałych, które do dziś budzą terror w sercach słuchaczy. Myślą przewodnią zwiedzania był cytat Geорга Santayana- „Kto nie pamięta historii, skazany jest na jej ponowne przeżycie”.

Te trzy dni były dla uczniów okazją na poznanie historii na własne oczy, dużo dogłębniej niż z kartek podręczników i z pewnością przeżyte chwile pozostaną z nimi na długo.

Opiekę nad grupą sprawowali profesorowie - Zbigniew Kordyaczny i Przemysław Mazurek oraz pani profesor Magdalena Traczyk.

Gracja Bożek



O CZYM MARZY BARTOSZ RZEMIENIAK ?

Dlaczego zdecydowałeś się startować w wyborach?

- Nie planowałem kandydować w wyborach do samorządu uczniowskiego, był to w pewnym sensie warunek postawiony przez pana Zbigniewa Kordyaczego, aby móc dołączyć do Młodzieżowej Rady Miasta, na czym mi bardzo zależało - dlatego zdecydowałem się kandydować. Jestem osobą, która, jak decyduję się coś zrobić, to chce to zrobić jak najlepiej, a skoro zdecydowałem się na uczestnictwo w wyborach, to musiałem zrobić kampanie - zrobiłem ją bardzo dobrze, więc wygrałem. Zostałem przewodniczącym i staram się to robić jak najlepiej potrafię.

Czy udało ci się zrealizować wszystkie zaplanowane działania?

- Tak udało mi się zorganizować wszystko, niektóre rzeczy lepiej niektóre gorzej. To czego się nie udało zrobić wcześniej czyli wolontariat w szpitalach i domach opieki w ramach Zamojskiego Centrum Wolontariatu teraz już jest to na ostatnim etapie realizacji. Chcieliśmy też zrobić „merch” szkoły, który w tym momencie aktualizujemy.

Z rzeczy, które gorzej poszły to są kółka zainteresowań. Klub czytelniczo-poetycki, zorganizowanie go po części się udało została stworzona lista i grupa ale niestety przez małą ilość chętnych i brak zaangażowania w spotkania, skończyło się tylko na grupie na messegnerze. W tym roku ponownie spróbujemy to zorganizować.

Jakie ciekawe wydarzenia planujesz w najbliższym czasie zorganizować w szkole?

- Na pewno będziemy organizować wydarzenia stałe, związane z różnymi świętami jak np., koncerty świąteczne, walentynkowe czyli wydarzenia które są organizowane co roku. Ostatnio otrzymaliśmy grant w wysokości 7 tyś. złotych dla samorządu. Za otrzymany grant zorganizujemy szkolenia z kompetencji miękkich dla uczniów z naszej szkoły. Na pewno zorganizujemy również dla chętnych szkolenia z podstaw muzykoterapii oraz technik przeprowadzania zajęć z muzykoterapii, a także krótkie szkolenie z profesjonalnego robienia zdjęć aparatem fotograficznym. W ramach tych szkoleń zakupimy również nowy sprzęt muzyczny do sali teatralnej. Mamy w planach kupić gitarę oraz perkusję a do robienia zdjęć kupimy aparat fotograficzny ze statywem stabilizującym.

Czy masz jakiś pomysł na reklamę szkoły?

- Mam, wszystko co się dzieje w szkole, wydarzenia, możliwości, które daje nam szkoła i komfort o który dbam - uważam, że jesteśmy najbardziej komfortową szkołą w Zamościu. Pokazywanie tego w mediach społecznościowych jest najlepszą reklamą, bo skąd w tych czasach ludzie mają się dowiedzieć o szkole jak nie z Internetu więc staramy się pokazywać najwięcej jak się da.

Za rok matura i co dalej? Na jakie studia zamierzasz aplikować?

- Bardzo chciałbym się dostać na SGH jest to Szkoła Główna Handlowa w Warszawie. Interesują mnie finanse i w tym kierunku będę rozwijał siebie i swoją przyszłość, ale muszę przyznać, że nie wyobrażam sobie siebie w pracy na etacie, dlatego też szukam innych rozwiązań.

O czym marzysz?

- Marzę o pałacu z dużym pięknym ogrodem najlepiej w lasach na roztoczu i o tym żeby być szczęśliwym. Uważam że trzeba marzyć i te marzenia realizować - więc je realizuję!

Skąd wzięłeś pomysł na barszcz w automacie?

-Z tiktoka - jak jeszcze miałem czas z niego korzystać. Na długo przed kampanią natrafiłem na film z innej szkoły w Polsce na którym pokazywali, że mają w automacie barszcz, znalazłem w tym pomysle inspiracje na promocje szkoły. Ten pomysł również przyczynił się do mojej wygranej. Postulat ten został wykonany. Akurat zbliża się okres zimowo-świąteczny, więc barszcz jak najbardziej się przyda.

Zostałeś finalistą olimpiady wiedzy o mediach, bardzo Ci tego gratuluje. Jak wyglądały twoje przygotowanie do tej olimpiady? Bardzo się stresowałeś? Jakie masz wspomnienia z finału?

-Pierwszym etapem było napisanie pracy pisemnej na określony temat więc odbyło się to bez nauki. Prace pisałem w przeddzień terminu wysłania na lekcjach w ostatniej ławce na laptopie. Wysłałem i udało mi się dostać do drugiego etapu. Drugi etap odbywał się w Lublinie w formie testu do którego również się nie przygotowywałem ale na moje szczęście pytania testowe pokrywały się z zakresem moich zainteresowań dlatego udało mi się dostać do etapu finałowego. Do trzeciego etapu dużo się uczyłem, cały tydzień przed finałem nie było mnie w szkole, ponieważ uczyłem się codziennie po kilkanaście godzin. Uważam, że było o co zaważyć. Finał odbywał się na Uniwersytecie Warszawskim. Nie stresowałem się samym testem, bo tak na prawdę nie miałem nic do stracenia tylko do wygrania ale największe emocje odczuwałem podczas ogłaszania wyników. Każdy chciał być w grupie laureatów i finalistów i mi się to udało więc odczuwałem wtedy ogromne emocje i szczęście z osiągniętego celu. zaważyć. Finał odbywał się na Uniwersytecie Warszawskim.

Czy miniony rok uważasz za udany pod względem zaplanowanych zadań?

-Uważam za udany pod względem realizacji, to co nie udało się zrealizować realizujemy teraz m.in. wolontariat w szpitalach i domach opieki w ramach Zamojskiego Centrum Wolontariatu. „Merch” szkoły jest w trakcie realizacji, ułatwianie dostępu do olimpiad też mogę uznać za udane, ponieważ udało mi się upowszednić wiedzę na temat olimpiad i ułatwić do nich dostęp uczniom.

Masz w planach kandydować jeszcze raz?

- Moja przygoda z samorządem i działaniem na rzecz uczniów na pewno się nie kończy - jest to moja pasja. Czy będę kandydować ponownie? Jeszcze nie zdradzę.

Wiktoria Jałowicka

DZIENNIKARZE A ŻYCIE PRYWATNE OSÓB

Dziennikarze mają obowiązek służyć społeczeństwu i państwu zgodnie z etyką zawodową i zasadami współżycia społecznego. Dziennikarze są uprawnieni do uzyskiwania informacji, ale nie mogą wchodzić w część życia prywatnego. Jak mówi Art.14 prawa prasowego: "6. Nie wolno bez zgody osoby zainteresowanej publikować informacji oraz danych dotyczących prywatnej sfery życia, chyba że wiąże się to bezpośrednio z działalnością publiczną danej osoby". Również by dziennikarz mógł wejść na teren prywatny- musi uzyskać pozwolenie właściciela. Mimo to dziennikarze często łamią te zasady. W tym celu wykorzystują różne metody, takie jak śledzenie gwiazd przez paparazzi, publikowanie prywatnych zdjęć, wyciąganie intymnych szczegółów z wywiadów czy analizowanie aktywności w mediach społecznościowych. Celem jest zdobycie materiału, który przyciągnie uwagę i zwiększy sprzedaż, często kosztem prywatności osób publicznych. Powodem tego jest zazwyczaj chęć większego rozgłosu, zdobycia większej ilości pieniędzy za tego typu artykuł oraz chęć zdobycia awansu w szczeblach swojej kariery. Wykorzystywane są do tego wszystkie możliwe sposoby. W ten sposób dziennikarze nadużywają swoich praw do zdobywania informacji. Na portalach takich jak-Pudelek- często publikowane są plotki oraz newsy mocno dotyczące życie prywatne celebrytów. Piszą o tym jak są ubrani , jakim autem jeżdżą, jaki jest ich wyraz twarzy, gdzie zmierzają, z kim są- typowe przykłady z życia codziennego, które nie powinny interesować dziennikarzy. Przykładem tego jest artykuł o Karolinie Pisarek i Roger Salla, gdzie opisywane są ich ubrania, nietęgę miny i wartość auta. Mimo tych absurdów tylko ludzie mają kontrole nad tym. Niestety wiele ludzi interesuje życie prywatne osób, celebrytów. Swoim zainteresowaniem zwiększają liczbę wyświetleń artykułu- a o klikalność właśnie walczą dziennikarze. Współczesne media, zwłaszcza tabloidy i portale internetowe, konkurują o uwagę odbiorców, którzy często są zainteresowani kulisami życia gwiazd. Sensacyjne wiadomości o celebrytach przyciągają dużą liczbę kliknięć, komentarzy i sprzedaży, co ma bezpośredni wpływ na zyski mediów. Ponadto, media starają się zaspokoić rosnącą potrzebę bliskości i intymności, jaką wielu odbiorców czuje względem gwiazd. Dla wielu osób życie celebrytów stanowi formę "ucieczki" od własnych problemów, a publikowanie osobistych szczegółów sprawia, że czują się bardziej związani z osobami publicznymi. W rezultacie dziennikarze, pod presją rynku i publiczności, często przekraczają granice prywatności, aby dostarczyć materiał.



Zapobieganie wchodzeniu dziennikarzy w życie prywatne celebrytów wymaga działania na kilku płaszczyznach: prawnej, etycznej i społecznej. Oto kilka możliwych kroków;1.Ochrona prawna: W wielu krajach istnieją przepisy dotyczące ochrony prywatności. Wprowadzenie surowszych regulacji prawnych, takich jak zakaz fotografowania w miejscach publicznych w sposób naruszający prywatność (np. zdjęcia z ukrycia), może stanowić skuteczną barierę.2.Kodeksy etyczne mediów: Redakcje mogą wprowadzić jasne zasady dotyczące granic prywatności, unikając publikowania materiałów, które nie mają związku z życiem zawodowym celebryty. Może to obejmować m.in. unikanie sensacyjnych doniesień na temat życia osobistego, które są nieistotne z punktu widzenia publicznego interesu. Wszystkie te działania razem mogą pomóc ograniczyć wchodzenie dziennikarzy w życie prywatne celebrytów, choć nie zlikwidują tego zjawiska całkowicie. Kluczowe jest znalezienie równowagi między prawem do informacji a poszanowaniem prywatności.

Karol Szkabara

