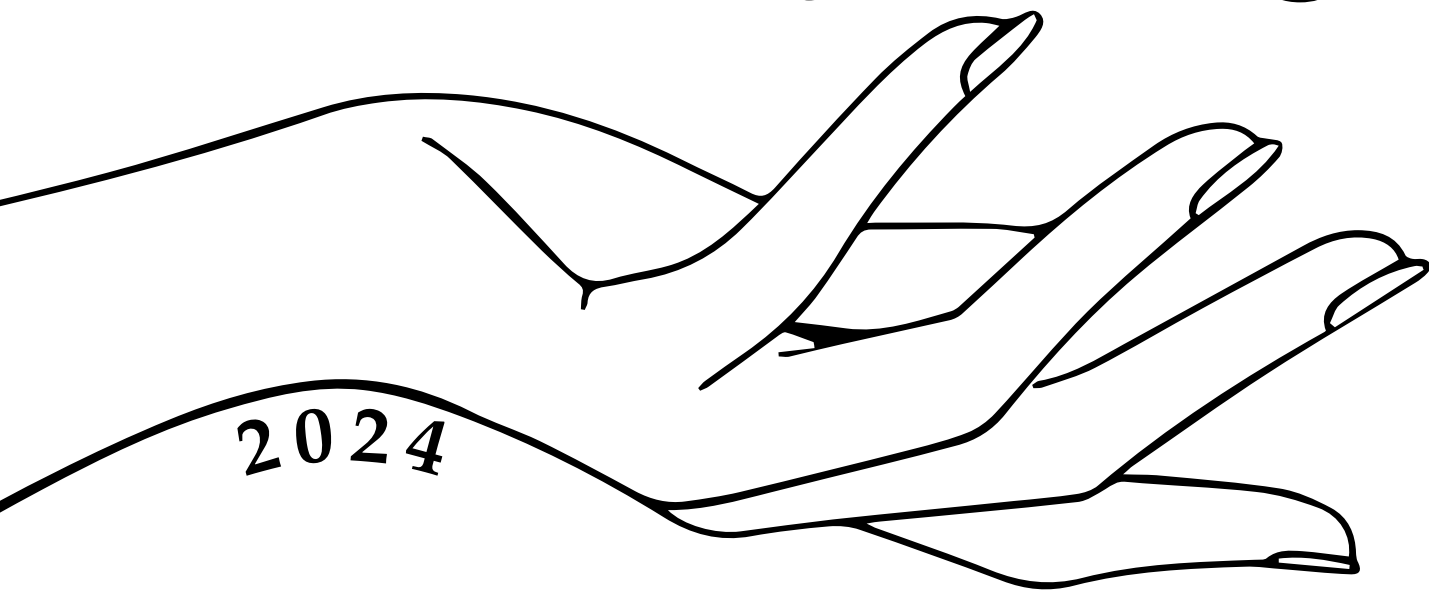


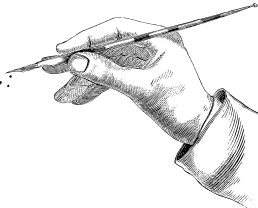
marzec

V e r s
L i b r e



2024

Spis treści *autorzy:*



1. **Wyróżnieni maturzyści** - Kamila Skorupska, Oliwia Wajda
 2. **Sportowcy 3 LO (cz. I i II)** - Paulina Bazylak, Marta Samulak, Kamila Skorupska, Oliwia Wajda
 3. **Kącik literacki (cz. I)** - Katarzyna Blicharz, Maja Smolak, Sebastian Wronka
 4. **Kącik literacki (cz. II)** - Maja Smolak, Gabriel Witko
 5. **Lektury maturalne (cz. I i II)** - Karol Adamowicz, Weronika Chatańska, Emilia Gala
 6. **Ciekawostki historyczne** - Jan Bożek, Dawid Pakuła, Mateusz Traczuk
 7. **Teksty nauczycieli** - Kinga Majdanik, Natalia Wyszowska
 8. **Nasze wspólne zdjęcia (cz. I i II)** - Basia Gałka, Karolina Wawrych
 9. **Oczekiwania vs rzeczywistość** - Basia Kucharska, Maja Tymecka
 10. **Glow up** - Przemysław Nożyński
 11. **O programach studenckich za granicą** - Zuzanna Gitner, Aleksandra Mac
 12. **Ranking** - Jakub Flak
 13. **Yearbook** - Patrycja Pizun
- pomocy przy gazetce udzielali uczniowie klas maturalnych: 4a, 4b, 4e

Wyróżnieni maturzyści

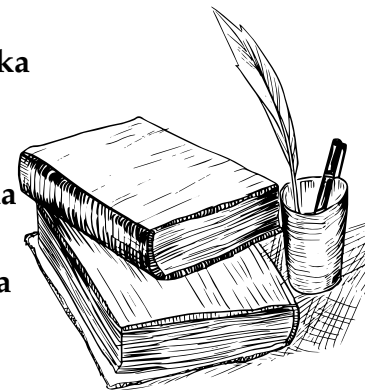
Z ogromną dumą pragniemy podzielić się ze wszystkimi wyjątkowymi osiągnięciami naszych uczniów.

Dzięki ich ciężkiej pracy, zaangażowaniu i determinacji nasza szkoła może pochwalić się niezwykle sukcesami. Świadczą one nie tylko o wysokiej jakości edukacji, ale także o osobistym rozwoju i nieprzejednaniu w dążeniu do celu.

Braliśmy udział w wielu ciekawych akcjach, wolontariatach, jak i wymianach w ramach programu Erasmus + .



- II miejsce w konkursie literackim z okazji romantyzmu – Dominika Buryła
- I miejsce w konkursie literackim „Na gwiezdny szlaku” – Jan Bożek
- III miejsce w konkursie literackim „Na gwiezdny szlaku” – Natalia Wyszowska
- Wyróżnienia w konkursie literackim „Na gwiezdny szlaku” – Krystian Grzyb, Kinga Majdanik, Przemysław Nożyński, Maja Smolak, Maja Tymecka
- I miejsce w konkursie historycznym „Wolna-Niepodległa” – Natalia Wyszowska
- II miejsce w konkursie historycznym „Wolna-Niepodległa” – Krystian Grzyb
- III miejsce w konkursie historycznym „Wolna-Niepodległa” – Barbara Kucharska

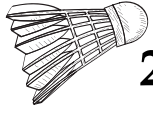


- Ogólnopolska Olimpiada Historyczna (etap rejonowy) – Mateusz Traczuk, Przemysław Nożyński, Dawid Pakuła, Natalia Wyszowska, Kamila Skorupska
- I miejsce w szkolnym konkursie „Droga do niepodległości” – Natalia Wyszowska
- II miejsce w szkolnym konkursie „Droga do niepodległości” – Mateusz Traczuk
- III miejsce w szkolnym konkursie „Droga do niepodległości” – Kamila Skorupska
- Tytuł finalisty Ogólnopolskiej Olimpiady Historycznej uzyskał Jan Bożek
- II miejsce w XVIII edycji ogólnopolskiego konkursu literackiego w języku hiszpańskim „Giner de los Ríos” zorganizowanego przez Biuro Radcy ds. Edukacji Hiszpanii przy Ambasadzie Hiszpanii w Warszawie – Hania Tomaszewska
- III miejsce w konkursie z wiedzy o Hiszpanii – Hania Tomaszewska
- Nagroda w ogólnopolskim konkursie „Miłość niejedno ma imię” – Sebastian Wronka



Sportowcy 3 LO

cz. I



2020/2021

SZCZEBEL WOJEWÓDZKI

- **I miejsce** na drużynowych biegach przełajowych – Samanta Jewuła, Julia Poździk, Dominika Buryła
- **II miejsce (2020)** – Licealiada z badmintonu – Maja Smolak
- **I miejsce (2021)** – Licealiada z badmintonu – Julia Chałupczak, Kamila Skorupska, Maja Smolak
- **II miejsce** – Licealiada z koszykówki – Michał Sałapat
- **III miejsce** – Zawody pływackie, sztafeta dziewcząt – Edyta Wszola
- **Liczne sukcesy lekkoatletyczne (2020/2021)** (etap miejski, rejonowy, wojewódzki) – Dominika Buryła, Julia Chałupczak, Klaudia Rycaj, Martyna Seń, Maja Smolak, Oliwia Wajda

2022

- **I miejsce** na drużynowych biegach przełajowych na szczuble wojewódzkim – Dominika Buryła
- **V miejsce** w Licealiadzie z unihokeja zajęły dziewczyny z klasy 4a: Magdalena Blicharz, Anieli Cichowlaz, Julia Chałupczak, Dominika Derewecka, Kinga Hołojuch, Klaudia Kucharczuk, Emilka Kwiatkowska, Klaudia Rycaj, Oliwia Wróbel
- **V miejsce** w Licealiadzie z unihokeja zajęli chłopcy z klasy 4a: Maciej Biały, Bartłomiej Małecki, Michał Sałapat, Łukasz Szozda, Krzysztof Witkowski, Piotr Wyróstek
- **I miejsce** w Licealiadzie w Siatkówce Piłkowej – Julia Poździk, Jakub Flak
- **I miejsce** w Licealiadzie z badmintonu (etap miejski, rejonowy, wojewódzki) – Kinga Lagoźny, Kamila Skorupska, Maja Smolak
- **II miejsce** w miejskich zawodach z siatkówki – Julia Poździk
- **IV miejsce** – Licealiada w piłce ręcznej dziewcząt (etap wojewódzki) – Paulina Bazylak, Amelia Cieplichowicz, Oliwia Wróbel
- **IV miejsce** – Drużynowy turniej szachowy (etap wojewódzki) – Wiktor Kielbiński, Paula Koniec, Michał Sałapat
- **IV miejsce** – Licealiada z tenisa stołowego (etap wojewódzki) – Klaudia Rycaj
- **V miejsce** – Licealiada z koszykówki (etap wojewódzki) – Kaja Wawrzusiszyn



Sportowcy 3 LO

cz. II

2023

- **IV miejsce** na festiwalu sztafet – Dominika Buryła
- **IV miejsce** w rejonowych zawodach z siatki plażowej – Julia Poździk
- **IV miejsce** w wojewódzkiej licealiadzie w unihokeju – Dominika Buryła
- **III miejsce** w rejonowej licealiadzie w przełajowych biegach sztafetowych – Dominika Buryła, Emilia Kwiatkowska
- **II miejsce** w szkolnych zawodach z siatkówki – Julia Poździk
- **I miejsce** w Indywidualnym Bożonarodzeniowym Turnieju Szachowym – Michał Sałapat
- **I miejsce** w Licealiadzie w piłkę ręczną – Paulina Bazylak
- **I miejsce** w Licealiadzie z koszykówki – Michał Sałapat, Krzysztof Witkowski
- **I miejsce** w Licealiadzie w piłce ręcznej chłopców – Maciej Biały, Bartłomiej Klajn, Bartłomiej Małecki, Oliwier Sasyn, Paweł Styk, Krzysztof Witkowski
- **I miejsce** w Licealiadzie w badmintonie – Kamila Skorupska
- **Liczne sukcesy lekkoatletyczne** (etap rejonowy, wojewódzki) – Julia Chałupczak, Dominika Buryła, Weronika Kmiecik, Kinga Łagoźny, Maja Smolak, Oliwia Wajda, Adam Batorski, Krzysztof Witkowski

2024

- **I miejsce** na miejskich zawodach z siatkówki, awans do zawodów rejonowych – Julia Poździk
- **II miejsce** w miejskiej sztafecie z pływania – Edyta Wszola, Julia Poździk, Oliwia Wróbel
- **I miejsce** sztafeta na zawodach rejonowych z pływania – Julia Poździk
- **II miejsce** – Licealiada miejska w piłce ręcznej – Maciej Biały, Bartłomiej Klajn, Bartłomiej Małecki, Oliwier Sasyn, Paweł Styk, Krzysztof Witkowski
- **I miejsce** – Licealiada rejonowa w tenisie stołowym – Zuzanna Moszczyńska



Kącik literacki *cz. I*

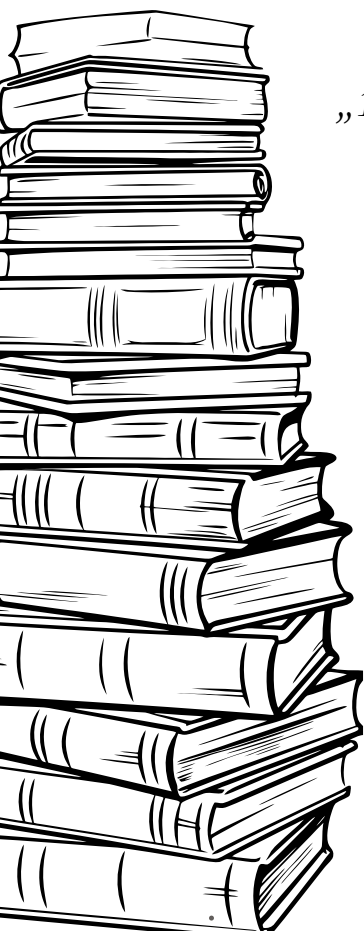
„W ciemnej trumnie” ~ Maja Smolak

Słyszę głosy...ktoś mnie woła.
Ciągłe dłoń wystawia ku mnie.
Ach! To mój ukochany!
Który w ciemnej leży trumnie.

Był tak cudny, delikatny...
Na myśl samą, znów mam dreszcze!
Lecz niestety, głuchej nocy,
zawołało go powietrze.

Od momentu wieczornego,
nie spjrzałam przez to okno.
A telefon, niegdyś głuchy...
Zrazu stał się mą odskoczną.

Dzisiaj, mimo lat upływu.
Znów zadzwonię pod ten numer.
By usłyszeć w skrzynce pocztowej,
głos leżący w ciemnej trumnie.



„15.05.22” ~ Katarzyna Blicharz

dziś pełnia
o której Ci nie powiem
przed snem
pełnia
której Ci nie przyznam jak
bardzo lubię oglądać
pełnia
na którą nie spojrzymy razem
pełnia
która przypomni mi jak bez
Ciebie jestem niepełna
a może właśnie pełna
tak jak Księżyc jest wiecznie pełny
lecz tylko przez Słońce
jest to widoczne

„***” ~ Sebastian Wronka

Dzisiaj umarłem
Moszczę się wygodnie w trumnie
Coby mnie kręgosłup nie bolał
W końcu troszkę tu sobie poleżę
Czekając na Sąd Ostateczny

A tymczasem
Niežnośnie skrzypią deski
Zimny gwóźdź rani mi kostkę
Garnitur krępuje ruchy
Nieprzyjemnie jest być martwym

Nawet nie można czytać
Nic nie wrzucono tu ze mną
Żadnej książki książeczki wierszyka
A zresztą i tak nie widzę w ciemnościach

Jesteśmy wykluczeni
W mikrokawalerkach pod ziemią
Bez prądu wody gazu
Nie ma Partii Umarlaków
Bo nawet nie możemy głosować
A to tylko dlatego że nie żyjemy

I to jest smutne



„Zaufanie” ~ Maja Smolak

Tam nigdy nie było żadnej nici
To tylko zaufanie
Być może ufność jest czymś więcej
Niż kochanie

Kącik literacki

cz. II

„Zamczysko” ~ Gabriel Witko

Wśród ciemnych dolin, ciasnych pejzaży,
Jesienią, wiosną, jedno mu wszystko,
Zimą, lub gdy letnie słońce świat praży
Stoi beczelnie brutalne zamczysko.

Brutalne, pozornie, się nie chce wydawać
Bo mury swe chowa jak kocie pazury
Te wieże strażnicze pod ziemią schowane
Dziedziniec obfity, nie w straże, a kury.

Tu znaki drogowe – „Zapraszamy wędrowców!
Zmęczonych podróżą, sytych życiowych wrażeń!”
Tam dzieci bawią się w beztrosce ich losów,
Tam dorośli widzą oczami swych marzeń.

Ciężarne toboły wycieńczonych pielgrzymów
Wykrzykują w niebiosa o przystanek w tym domu.
Ich nogi żalą się tak, jakby za sobą
Już miały podróże z krainy Mongołów.

Kuszące obrazy – zwierzęta i kwiaty,
Swą postać zmieniają w ciasne węzły i kraty
Kamienne giganty nadzoru i straże
Powstają, wydając rozkazy w swej gwarze

„Pilnować zebranych, naiwnych pomiotów
Niech im się nie przyśnią zamiary powrotu”
I mury, i wieże, i to, co się kryło
Powstało, i niebo niemalże przykryło.

Aż z dziury niewielkiej, skąd widać skraw nieba
Dał obraz nam wiedzę o naszej niedoli
Nam żyć tu nie wolno, nam zbiec stąd potrzeba!
Wszak w lochach z niezwykłą prędkością czas goni!

Pędzimy do wyjścia! Samotnie bądź razem!
Swym życiem cenimy dziś wyścig ten z czasem!
Lecz ruch coraz cięższy – to straże zamczyska
Próbują nas spętać, łańcuchem uciskać!

Nie dajmy się pojmać! Kto słabszy – tym biada!
To tylko wytrwali doświadczą znów świata!

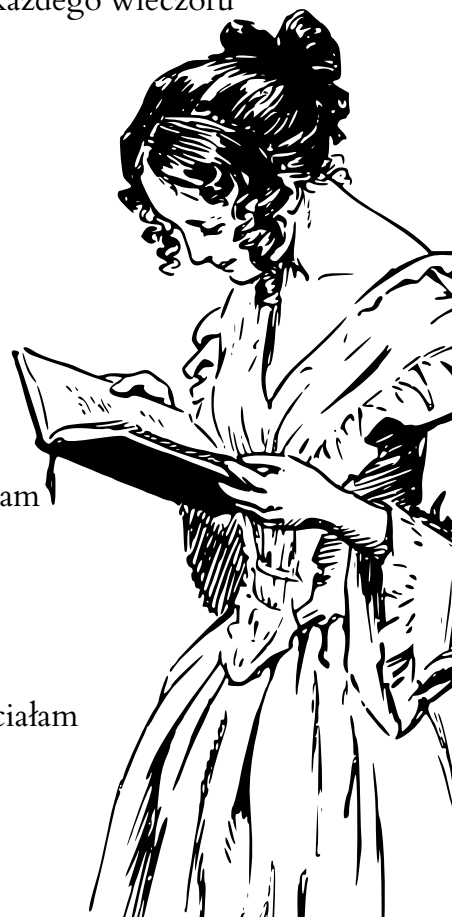
Łańcuch strzełił, klasztor padł.
Marzenia zostały w klasztorze; My, znowu,
Żyjemy. Tymczasem kto przetrwał, ten rad,
Że będzie tu wracać, każdego wieczoru

„Głupiec” ~ Maja Smolak

Każdy głupiec dziś się śmieje
Z tego jakim głupcem był
W jakim głupcu się zadurzył
Z jakim głupcem noce mijał

Osobiście się nie śmieję
W moim gardle gorycz skrywam
Na myśl samą, że ja z nikim
Nie umiałam być szczęśliwa

Zakochany człowiek głupcem
Lecz tym głupcem być nie chciałam
Więc do końca swego życia
Zakochania nie doznałam



Lektury maturalne

cz. I

Adam Mickiewicz:

„Dziady” cz. III

Tematyka: Utwór podejmuje temat walki o wolność ojczyzny i martyrologii narodu polskiego. Na tym tle rozgrywa się dramat racji moralnych reprezentowanych przez dwóch głównych bohaterów: Gustawa-Konrada i Księdza Piotra.

Pokazuje różne postawy przedstawicieli polskich i rosyjskich środowisk wobec historycznych wypadków, związanych ściśle z procesem filomatów. W dramacie pojawiają się ponadto wątki o charakterze wizyjnym i symbolicznym, pokazujące przemianę moralną i duchową głównego bohatera oraz proroczą wizję przyszłych losów Polski.

Utwór można wykorzystać w wypowiedziach dotyczących:

- walki o wolność
- wewnętrznej przemiany bohatera (np. nieszczęśliwego kochanka w człowieka poświęcającego się na rzecz ogółu)
- patriotyzmu
- prometeizmu
- buntu
- mesjanizmu
- poety jako stwórcy i proroka
- motywów mitologicznych i biblijnych
- współistnienia świata realnego i metafizycznego

„Pan Tadeusz”

Tematyka: Pełny tytuł dzieła brzmi „Pan Tadeusz, czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem” i pokrótce streszcza zawartą w nim tematykę.

Pan Tadeusz, przedstawiciel młodego pokolenia, zaprowadza we dworze nowe porządki, uwłaszcza chłopów i podejmuje w szeregach wojsk Henryka Dąbrowskiego walkę o wolność ojczyzny.

Wyróżniony przez poetę bohater symbolizuje nadchodzący ład, natomiast zajazd, który stanowi część dawnych tradycji, jest ostatni. Mickiewicz pisze z rozrzewnieniem o odchodzącym świecie, ale eksponuje też ważną zmianę, zachodzącą właśnie w świadomości narodowej (uosabia ją Jacek Soplica, który z zawadiackiego sarmaty staje się pokornym emisariuszem walki o niepodległość).

Utwór można wykorzystać w wypowiedziach dotyczących:

- wewnętrznej przemiany bohatera
- dworu ziemiańskiego, tradycji, obyczajów
- panoramy obyczajów szlacheckich
- zemsty
- winy i pokuty
- patriotyzmu
- obrazu przyrody w literaturze



...dio
...dales
...arius vel.
...que habitant
...eu sem integer.
...ras. Mi bibendum
... Ut tortor pretium
...ius duis at consecetur
...el pretium lectus quam
...ut tellus elementum.

Lektury maturalne

cz. II

Bolesław Prus:

„Lalka”

Tematyka: Główny wątek utworu to historia miłości kupca, Stanisława Wokulskiego, do arystokratki, Izabeli Łękiej. Wątek skazanych na niepowodzenie starań zamożnego i energicznego przedsiębiorcy o serce i rękę kobiety z wyższej sfery rozgrywa się na tle realistycznie ukazanej rzeczywistości polskiej schyłku XIX w.

Powieść Prusa stanowi rozległą panoramę polskiego społeczeństwa, a także szczegółową kronikę życia codziennego Warszawy w latach 70. XIX w. Sięgającą dalej w przeszłość problematykę historyczną i polityczną wprowadzającą do utworu wspomnienia Ignacego Rzeckiego, pojawiające się w rozdziałach zatytułowanych *Pamiętnik starego subiekta*.

Utwór można wykorzystać w wypowiedziach dotyczących:

- wzorca miłości romantycznej
- oceny programu pozytywistycznego
- rozdarcia między romantyzmem a pozytywizmem
- idealizmu
- kreacji bohatera – samotnika
- diagnozy społeczeństwa polskiego
- świata jako teatru (theatrum mundi)

Albert Camus:

„Dżuma”

Tematyka: W warstwie dosłownej książka opowiada o epidemii dżumy w Oranie oraz różnych postawach ludzi w obliczu zarazy.

Utwór można wykorzystać w wypowiedziach dotyczących:

- alegorii i paraboli w literaturze
- systemów totalitarnych
- absurdu
- różnych postaw wobec zła
- poświęcenia
- zachowania człowieka w sytuacjach ekstremalnych

Stanisław Wyspiański:

„Wesele”

Tematyka: Głównym tematem dramatu jest tytułowe wesele krakowskiego inteligenta z chłopką. Inspiracją do napisania sztuki było prawdziwe wydarzenie, w związku z czym utwór można potraktować jako próbę ukazania krakowskiej inteligencji końca XIX w. (krytyce została poddana zwłaszcza jej chłopomania) oraz mieszkańców wsi – jest to satyryczny portret tych grup. Drugim wątkiem tematycznym sztuki jest analiza stanu ducha polskiego społeczeństwa, ukazanie tego, że wyobrażenia, zbiorowe mity i aspiracje inteligencji oraz chłopów mijają się z rzeczywistością. Z wątkiem tym wiąże się trzeci temat sztuki, brak gotowości narodu do podjęcia walki o niepodległość (w II i III akcie dramatu Wyspiański ukazuje nieudaną próbę wywołania powstania).

Utwór można wykorzystać w wypowiedziach dotyczących:

- obrazu Polski i Polaków
- idei walki narodowowyzwoleńczej
- relacji szlachty i chłopów
- mitów narodowych
- chłopomanii



...dio
...dales
...arius vel.
...que habitant
...eu sem integer.
...ras. Mi bibendum
...or vilae. Quis viverra
...ius duis at consetetur
...el pretium lectus quam
...ut tellus elementum.

Ciekawostki historyczne

- 1** Ucisk feudalny w nowożytnych Chinach wywoływał radykalne problemy społeczne. Według przywódców jednej z wojen chłopskich, Li Tzu-cz'enga i Li Jena należało "zrównać własność ziemi dla wszystkich ludzi".
- 2** Azteckie prawo klanowe przewidywało surowe kary za wykroczenia przeciw lokalnym zwyczajom. Na śmierć skazywano nie tylko zabójców i świętokradców, ale i mężczyzn ubierających się w szaty kobiece oraz kobiety ubierające się w szaty męskie.
- 3** Bona Sforza, matka króla Zygmunta Augusta, odnosiła się do jego żony Elżbiety Habsburg z niechęcią, często wystawiając na upokorzenia. Na tym tle doszło do afery związanej z serem parmeńskim, który bardzo lubiła siedemnastoletnia królowa. Bona, mając wpływ na to, co znajduje się w kuchni Habsburżanki zakazała jego serwowania. Furię wywołało we Włoszce dostarczenie młodej przez Jana Bonera wielkiego sera.
- 4** Król Francji Henryk IV Burbon stworzył w swoim kraju tzw. system paulette, który wprowadzał dziedziczność urzędów w zamian za stałe roczne opodatkowanie urzędnika (1/60 wartości sprzedażnej danego urzędu). W nowożytnej Francji sprzedaż urzędów była czymś zupełnie naturalnym, choć w dłuższej perspektywie szkodliwym dla funkcjonowania państwa.
- 5** Za czasów Ludwika XIV w pałacu w Wersalu panował okropny nieporządek. Damy dworu posiadały specjalne młotki do zabijania pcheł, mnożących się w gęstych perukach. Dodatkowo higiena całego ciała nie była mile widziana, wskutek czego nieprzyjemny zapach tuszowano litrami perfum.
- 6** Małżeństwo Katarzyny II i Piotra III należało do wyjątkowo nieudanych. Małżonkowie nie przepadali za sobą, głównie z powodu specyficznego zachowania Piotra. Książę holsztyński pewnego razu powiesił szczura, z tego powodu, że zwierzę zniszczyło kilka papierowych żołnierzyków. Innym razem, z racji, iż jego apartamenty graniczyły z tymi należącymi do carycy Elżbiety I (jego ciotki), postanowił podglądać ją przez szparę w ścianie, czerpiąc z tego powodu wiele radości. Katarzyna jako jedyna z wszystkich przebywających wtedy przy Piotrze nie śmiała się i nakazała towarzystwu opuszczenie pomieszczenia.
- 7** W 1619 roku w angielskiej kolonii w Ameryce Północnej Polscy rzemieślnicy zorganizowali pierwszy strajk w historii Ameryki Północnej. Polacy wówczas zajmowali się produkcją szkła, diegiciu, smoły, potażu i lin okrętowych oraz nauczaniem zawodu. Przyczyną tego strajku była decyzja gubernatora kolonii, który przyznał prawo głosu w wyborach jedynie angielskim kolonistom. W odpowiedzi na tą decyzję Polacy zamknęli swoje zakłady i odmówili pracy. Następnego dnia problem został rozwiązany, kiedy władze przyznały Polakom prawa wyborcze.
- 8** W średniowieczu zwierzęta były poddane temu samemu prawu co ludzie. W razie popełnienia przestępstwa były również sądzone. Jest wiele przypadków tego typu procesów. Podczas procesu zwierzęta wysłuchiwały aktu oskarżenia i mogły mieć nawet obrońcę.
- 9** Pod koniec spotkania Katarzyny II i Stanisława Augusta Poniatowskiego w Kaniowie w 1787 roku król zgubił kapelusz. Został on odnaleziony przez carycę, która podała go monarsze. Po tym geście były kochanek powiedział, że jest to druga rzecz, związana z okryciem głowy, która została mu podana przez Katarzynę. Pierwszą była bowiem polska korona.
- 10** Polski Maszt radiowy w Konstanz, wybudowany w 1974 roku, był przez pewien czas najwyższym obiektem budowlanym na świecie i został nawet wpisany do Księgi rekordów Guinnessa. Liczył 646 metrów. W 1991 roku maszt zawalił się podczas prac konserwacyjnych.



Teksty nauczycieli

Tę stronę chcielibyśmy poświęcić tekstom, które często padały z ust naszych nauczycieli na przestrzeni lat, i które zapadły nam w pamięć. Niektóre z nich może poznaliście, a niektóre mogą być zaskoczeniem. Jedno jest pewne, mają swój urok.

p. Kordyaczny:

- „Współczuję Ci... Żartowałem.”

„A co tu tak ładnie pachnie?” - p. Szymański

- „A tutaj mała dygresja.”

p. Kasjaniuk:

- „Proste jak budowa cepa bojowego w średniowieczu.”

- „SYS-TE-MA-TYCZ-NOŚĆ.”

- „MISIACZKI.”

- „A ty książkę o mnie piszesz czy co?”

- „Ale przecież wy się nie uczycie dla ocen.”

- „Ja nie będę sobie psuła białej kartki.”

- „Jeszcze 2 kilometry.”

- (środek zimy) „Gorąco tu, trzeba okno otworzyć.”

„Ciemność to ja przed sobą widzę.” - p. Gwóźdź

- „Kostomłoty.”

- „Porzućcie marzenia...”

„Wpadłam na diabelski pomysł.” - p. Mroczek

p. Hałasa:

- „Odruch pawłowa.”

„Wy to nawet krowy nie widzieliście.” - p. Stopyra

- „Jazda do Warszawy przez Zakopane.”

- „Dobry matematyk, to twórczo leniwy.”

p. Pańko:

- „Jak sprawdzałam wasze sprawdziany, to musiałam zjeść dwie tabliczki gorzkiej czekolady.”

- „Wasz cyrk, wasze małpy.”

- „Co ja robię tu, co ja tutaj robię.”

- „Ty to chyba przyszłaś, żeby przyjść.”

- „Majestatyczne zadanie.”

p. Galant:

- „Czoczoł.”

- „Mam ochotę skoczyć przez was przez okno.”

- „Zaprzęgasz armatę do zabicia muchy.”

- „Ja bym się sprzeczała z Mickiewiczem.”

- „Head&Shoulders.”

p. Leszczyńska-Pieniak:

„To słówko było na kartkówce.” - p. Pisarczyk-Zabiciel

- „Czy jest ktoś chętny do odpowiedzi? Las rąk widzę...”

p. Stępora:

- „Zabierzcie proszę te bufety z ławek.”

- „Co tam u was słoneczka?”

- „Męczennicy spod ściany.”

- „MŁOTEK!”

- „Uczniu... WSTAŃ!”

- „TY Z ENERGETYKIEM - DOWÓD TOŻSAMOŚCI!”

„Wstań i przeproś.” - p. Pietrowicz

Nasze wspólne wycieczki cz. I

kajaki - klasa I



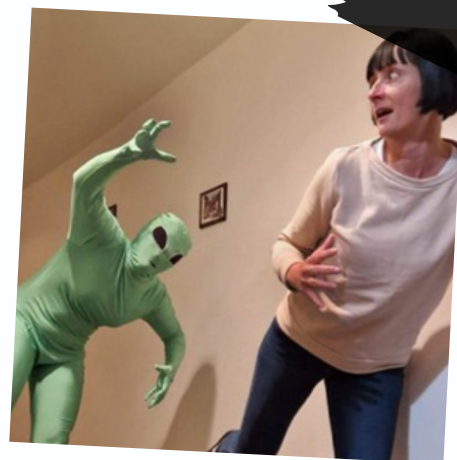
Bieszczady - klasa II



Nasze wspólne wycieczki

cz. II

Wiedeń/Bratysława - klasa III



Erasmus+ 2023 oraz wyjazd do Belgii



Oczekiwania vs Rzeczywistość

-okiem tegorocznych i zeszłorocznych maturzystów

Najczęściej wymienianym oczekiwaniem były spotkania integracyjne dla wszystkich klas oraz życie uczniów szkoły. Ankietowani twierdzą, że nie czują więzi z osobami ze swoich roczników. Poza nielicznymi wycieczkami szkolnymi nie mieli okazji poznać swoich rówieśników. Wiele osób twierdziło również, że idąc do naszego liceum życie będzie wyglądało jak w „High school musical”... – jednak się przeliczyli.

W naszej szkole poziom nauczania chce być utrzymany na jak najwyższym poziomie, a co za tym idzie, uczniowie mają bardzo dużo materiału do opracowania, przez co mają znacznie mniej czasu na życie towarzyskie. Niektórzy przedstawiciele klas maturalnych, twierdzą, że nie czuli wsparcia od swoich wychowawców – w sytuacji kryzysowej nie czuli oparcia w nauczycielu, przez co sami starali się rozwiązać problemy klasowe.

Uczniowie klasy 4D odpowiedzieli, że świetnym nauczycielem (przy okazji przyjacielem) jest **P. Kasjaniuk**, **P. Leszczyńska-Pieniak** oraz **P. Kordyaczny**. Wnieśli wiele do edukacji uczniów, tej wymaganej przez CKE oraz życiowej, dzięki czemu mogliśmy w trakcie swojego rozwoju stawać się lepszymi ludźmi. Uczennice klasy biol-chem za niesamowitego nauczyciela uważają **P.Łysiaka**, ponieważ wnosi wiele pozytywnej energii.

Mimo wielu wad, oraz niemiłych spotkań z rzeczywistością uczniowie nie żałują swojego wyboru, dzięki tej szkole ich psychika stała się znacznie bardziej wytrzymała, a nerwy stalowe ;)

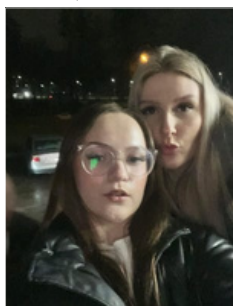
Grow up

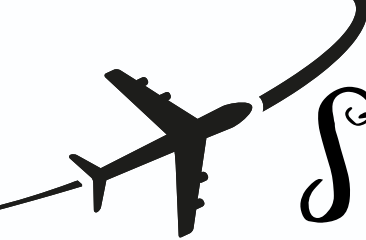


W promieniach słońca, przed świtem złotym,
Początek szkoły, pełen radości, spotkań wciąż nowych.
Twarze pełne nadziei, serca pełne marzeń,
Przed nami czas, których dni będą pełne wrażeń.



I choć wkrótce rozstajemy się,
Wspomnienia szkolnych lat
zostaną na zawsze w pamięci wciśnięte,
bo to nie tylko koniec, lecz
także początek nowej drogi i nowych wyzwań





Studia za granicą

- Michał Zabiciel

• Co po szkole? O zagranicznych programach studenckich...

- **CAMP AMERICA POLAND** to najpopularniejszy program wakacyjnej wymiany kulturowej do USA na świecie! Program organizowany jest od 54 lat przez Amerykański Instytut Studiów Zagranicznych, mający swoje główne siedziby w Wielkiej Brytanii (Londyn) i USA (Stamford, Connecticut). W programach ich instytutu wzięło udział ponad 1 600 000 osób. Programy dotyczą nie tylko studentów, ale także uczniów szkół średnich i podstawowych. Przewodnią ideą Camp America jest wymiana kulturalna – umożliwienie studentom z całego świata swobodnego zwiedzania USA oraz poznanie codziennego życia Amerykanów. Jedną z prowadzących, która wzięła udział w programie, jest Julia Janas: „Wyjazd do USA był dla mnie krokiem milowym do poznania siebie na nowo. Na kampie doświadczyłam wielu rzeczy, których nigdy nie zrobiłabym, gdybym nie wyjechała. Nadal pamiętam smażenie jajecznicy nad ogniskiem i biwakowanie pod niebem pełnych gwiazd! Dodatkowo planowanie podróży i wyjazdów pozwoliło mi nabrać pewności siebie i pokazało, że jeśli się chce, to można wszystko!”
- Dodatkowo jest wiele innych programów takich jak: Au Pair, Tech Girls (Virginia Tech), National Youth Science Camp, University of Chicago (United World College Global Academy), Girls Who Code, Summer Science Research Program (The Rockefeller University).



Michał to były uczeń naszej szkoły, który udał się na wymianę do Anglii. Na chwilę obecną zakończył swoją edukację w Anglii i studiuje w Szkocji.



Michał, powiedz proszę parę słów o St Andrews.

- „Cześć, nazywam się Michał i studiuje Computer Science na University of St Andrews. Mój uniwersytet znajduje się w dość małym mieście, jednak nie przeszkadza mi to. Już od dwóch lat wyprzedzamy Oxford i Cambridge w rankingu na najlepszy uniwersytet w UK (Guardian). St Andrews to mała miejscina z 17 tysiącami mieszkańców, oraz 12 tysiącami studentów. W połączeniu z faktem, że większość populacji mieści się na obszarze zamojskiej starówki, sprawia to, iż mieszkanie i studiowanie tu to dość ciekawe zjawisko. Obca jest mi np. komunikacja miejska albo posiadanie roweru, ponieważ zarówno do pracy i na uczelnie mam około 7 minut piechotą.”

Jaki system nauczania oferuje twoja uczelnia?

- „St Andrews oferuje szkocki system nauczania, czyli 4-letnie programy licencjackie, oraz 5-letnie programy łączone (licencjat + magisterka). Każdy program wymaga ukończenia obowiązkowych przedmiotów oraz uzyskania wymaganej liczby kredytów ECTS. Największą różnicą pomiędzy Polską a Szkocją, którą zauważyłem, jest liczba przedmiotów. Na moim pierwszym roku miałem jeden przedmiot obowiązkowy za 10 ECTS oraz musiałem wybrać dwa dodatkowe - też po 10 ECTS. Na drugim roku miałem dwa przedmioty po 15 ECTS. Dzięki temu studiuje bardzo obszerne przedmioty, związane z moim kierunkiem studiów, a mój plan zajęć nie jest zapchany przedmiotami, które muszę tylko zaliczyć. Jeżeli chodzi o zajęcia to wyróżnia się ich trzy rodzaje: tradycyjne wykłady, podczas których profesorowie przekazują nam wiedzę z danego przedmiotu, ćwiczenia, na których wykonujemy zadania z programowania albo dowolnego innego przedmiotu oraz tutoriale, podczas których jesteśmy przydzieleni w małych grupach do prowadzącego, spotykamy się raz w tygodniu, odpowiadamy na zadania z kart pracy oraz prowadzimy dyskusje z naszym tutorem na temat materiału, który przerobiliśmy w danym tygodniu.

Wymaga to od nas regularnej nauki oraz przyswajania materiału na bieżąco, a nie tylko w czasie sesji. Jeżeli chodzi o temat sesji, to zazwyczaj pisze się tylko jeden egzamin z danego przedmiotu, co skutkuje tym że pod koniec semestru jest tylko jeden albo dwa egzaminy.”

Jak udało ci się więc dostać na te studia?

- „Ja miałem tą przewagę, że aplikowałem na studia poprzez brytyjski system UCAS, w którym moje przewidywane oceny stanowiły podstawę do uzyskania oferty na studia. „Dostałem” się na studia jeszcze przed napisaniem egzaminów. Aplikując z Polską maturą warunki są dosyć surowe, gdyż znalazłem informacje, że „typowe warunki przyjęć dla kandydatów z Polski, to ogólna średnia ze wszystkich matur pisanych przez kandydata na poziomie 90%, w tym co najmniej trzy rozszerzenia, każde na co najmniej 90%. Ponadto, należy zdać egzamin językowy typu IELTS.”

Jak prezentują się więc koszty takiej uczelni?

- „Niestety ze względu na wyjście Wielkiej Brytanii z Unii Europejskiej studia tam stały się strasznie drogie. Ze względu na słabą sytuację ekonomiczną Wysp, uniwersytety są niedofinansowane i żeby utrzymać swój wysoki poziom, muszą podnosić czesne. Jako że Szkocja dodatkowo zapewnia darmową edukację dla Szkotów, całość wzrastających kosztów jest przerzucona na studentów zagranicznych. Od 2024 opłata za rok studiów wynosić będzie 30,160 funtów i będzie rosła co roku, w zależności od inflacji. Do tego dochodzą opłaty za akademik lub wynajem mieszkania, które wynoszą około 8000 funtów rocznie. W obu tych kwestiach można jednak uzyskać wsparcie, gdyż uniwersytet oferuje stypendia socjalne oraz kredyt studencki, jednak zasady jego działania mogły się zmienić od mojej aplikacji, ze względu na zmiany prawne.”

Ranking

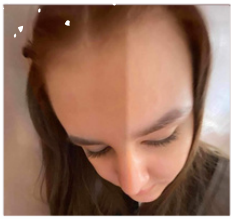


Chciałbym przedstawić Wam ranking 10 rzeczy do zjedzenia, które możecie kupić w pobliżu 3 LO, na których w głównej mierze przez ostatnie 4 lata opierała się moja szkolna dieta.

- 10 Kanapka „Gyros” ze sklepiku w 3 LO – przystępna cena, dobry i sprawdzony smak.
- 9 Pizza ze sklepiku – opcja z kurczakiem oraz opcja z szynką bez dwóch zdań zasługują na miejsce w tym rankingu.
- 8 Piccówka z piekarni Grela na ulicy Kilińskiego – smaczna i prosta, a świeża z pieca potrafi poprawić dzień :)
- 7 Bosko (Galeria Twierdza) – w mojej opinii najlepsze lody w Zamościu. Idealne miejsce na spędzenie czasu w ramach okienka lub długiej przerwy.
- 6 Noor Kebab naprzeciw Twierdzy – najlepszy kebab w Zamościu, miejsce oblegane przez uczniów naszego liceum. Według mnie, najbardziej warto wpaść tam na Kebab Box.
- 5 Zestaw z filetem w Barze Syty Jeź, znajdującym się w D.T. Hetman. Świetna opcja na większy głód. Zestaw obiadowy w dobrej cenie.
- 4 Naleśniki w Barze Syty Jeź to świetna opcja, jeżeli chcecie zjeść coś słodkiego i smacznego.
- 3 Pierogi w Barze Syty Jeź – starannie przygotowana, pyszna porcja pierogów również w dobrej cenie, jak w przypadku miejsca nr 5.
- 2 Pizza szkolna z piekarni Grela to rarytas uczniów podczas 10-minutowej oraz 25-minutowej przerwy.
- 1 Miejsce pierwsze w moim rankingu zajmuje pozycja, która wraz z pizzą szkolną wspomnianą wyżej, powoduje kolejki oraz oblężenie piekarni Grela. Jest to Pizza prostokątna, będąca elementem szkolnej diety lwiej części uczniów naszej szkoły. Idealny stosunek ceny do jakości. Co by tu dużo mówić, po prostu zasłużone miejsce pierwsze.



Yearbook



Weronika Chatalska

„Duża głowa od nauki w 3LO.”



Emilia Gala

„Interesting and cool.”



Basia Gałka

„Po maturach w drodze na truskawki.”



Zuzanna Gitner

„EWRYBADY FRYTKI.”



Krystian Grzyb

„Jeśli nie rozumiesz, o czym śpiewają Grecy, to wiedz, że o miłości.”



Paula Koniec

„Emo peaky blinders wersja Wednesday.”



Basia Kucharska

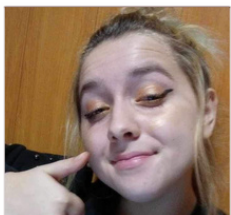
„Kozi w grze.”



Aleksandra Mac



1.84



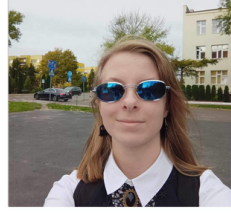
Kinga Majdanik

„Troublemaker.”



Przemysław Nożyński

„Aaaaaa psik aaa si aaaa si aaa cii aaaaaa oagsh”

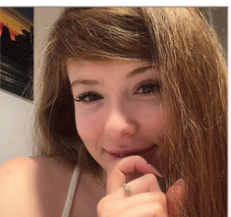


Patrycja Pizun

„Dalej wiszę Kordiemu operację wzroku.”



Maja Tymecka



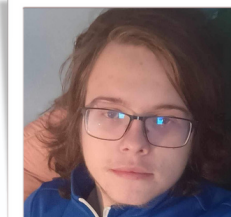
Oliwia Wajda

„Niczym sprinter na starcie, każdy myśli o mnie.”



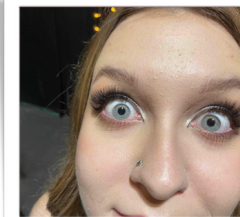
Karolina Wawrych

„Gdy się urodziłam szatan powiedział: O kurczaczki - konkurencja.”



Sebastian Wronka

„Ehhh nie mam pomysłu.”



Natalia Wyszowska

„Teraz mam już pewnie inną fryzurę i innego chłopaka.”



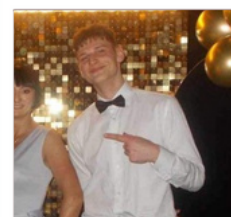
Dominika Ziółkowska

„Świat przez różowe okulary.”



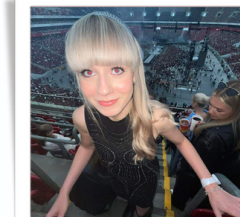
Kacper Kozar

„Wiem byłem nikim.”



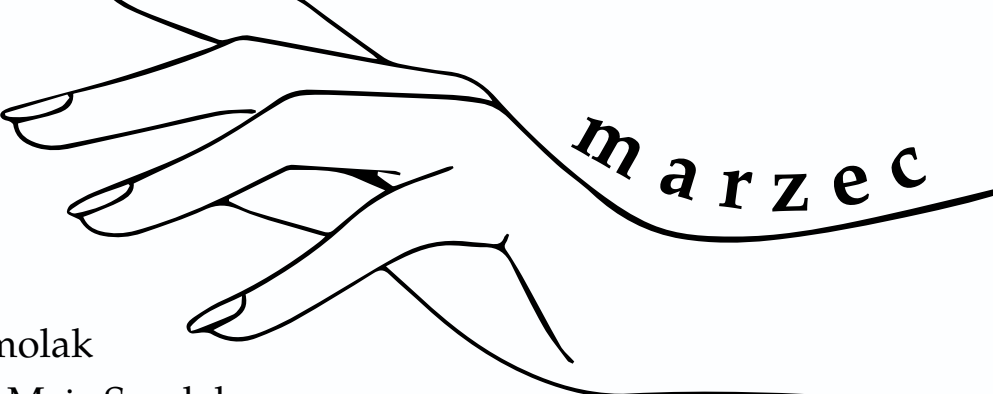
Jakub Flak

„W dziurawych butach.”



Kamila Skorupska

„Cause there were pages turned with the bridges burned
Everything you lose is a step you take
So make the friendship bracelets
Take the moment and taste it
You've got no reason to be afraid
You're on your own, kid.”



marzec

Projekt gazetki: Maja Smolak

Korekta tekstu: Krystian Grzyb, Maja Smolak

Opiekun gazetki: Eliza Leszczyńska-Pieniak

Vers Libre

W tym numerze napisali:

Kamila Skorupska
Oliwia Wajda
Paulina Bazylak
Marta Samulak
Katarzyna Blicharz
Maja Smolak
Sebastian Wronka
Gabriel Witko
Karol Adamowicz
Weronika Chatalska
Emilia Gala
Jan Bożek
Dawid Pakuła
Mateusz Traczuk
Kinga Majdanik
Natalia Wyszowska
Basia Gałka
Karolina Wawrych
Basia Kucharska
Maja Tymecka
Przemysław Nożyński
Zuzanna Gitner
Aleksandra Mac
Jakub Flak
Patrycja Pizun


Klasa 4 d pragnie podziękować
Pani Elizie Leszczyńskiej-Pieniak za wsparcie
i korektę tekstów oraz Pani Annie Marmur za dbanie
o obecność artykułów w wersji elektronicznej na
stronie internetowej naszej szkoły.

Współtworzenie tej gazetki było dla nas
wielką przyjemnością i niezwykłym
doświadczeniem, które pamiętać będziemy
przez wiele kolejnych lat i które z pewnością
przydadzą nam się w przyszłości.

Krystian Grzyb

Dziękujemy uczniom klasy IVd za czteroletnią,
owocną pracę przy tworzeniu
gazetki szkolnej *Vers Libre* oraz wszystkim
zaangażowanym uczniom klas maturalnych
za wszelką pomoc przy tworzeniu
naszego ostatniego egzemplarza. <3

Maja Smolak



2024