

3 LO ZAMOŚĆ NR 1
PAŹDZIERNIK 2019

vers libre



„Żeby docenili to co mają bo w każdej chwili może zostać im to odebrane.”

TEKST WIKTORIA MONASTYRSKA 31

Ma na imię **Klaudia Różańska** i uczęszcza do naszej szkoły- 3 klasa. Jest niezwykłą, młodą kobietą, która pomimo wszelkich przeszkód, realizuje swoje pasje i dąży do spełnienia marzeń. Cierpi na zespół genetyczny zwany **septo-optic dysplasia**, Jest to zaburzenie hormonalne, które charakteryzuje się brakiem przysadki mózgowej. „Mój mózg podczas tworzenia się zapomniał się podzielić. Skutkiem jest to, że od urodzenia jestem niewidoma.”



Co skłoniło Cię do wyboru profilu lingwistycznego?

Hiszpański był zawsze moją pasją, a ten profil daje ogromne możliwości w przyszłości.

Jakie masz plany po maturze?

Chcę pójść na kierunek: biologia hiszpańska, ale nie wiem na którą uczelnię. Przede mną na pewno roczny kurs masażu.

Co robisz w wolnym czasie oraz jakie masz zainteresowania?

Pogłębiam swoją wiedzę na temat kultury hiszpańskiej. Kocham czytać książki. Jestem fanką muzyki wszelkiego rodzaju, choć talentu nie mam. W wolnym czasie spotykam się z narzeczoną i z przyjaciółką.

Jak sobie radzisz w szkole w momencie kiedy jest dwa razy więcej uczniów i co ci sprawia największy problem?

Dobrze, dzięki pomocy pani Gosi jest świetnie. Największy problem sprawia mi, kiedy podczas

przerwy muszę sama ustać w jednym miejscu to dla mnie okropne.

Czy chciałabyś by społeczność szkolna mogła ci?

Nie. Nie chce by się nade mną użalali, że jestem niewidoma. **Cieszę się, że nie widzę. Uważam, że mogło być gorzej.** Nie obwiniam Boga za to, co się wydarzyło z moim wzrokiem. Pogodziłam się z tym.

Co przekazałabyś ludziom, którzy są w pełni sprawni, a tego nie doceniają?

Żeby doceniali to co mają, bo w każdej chwili może zostać im to odebrane.

Jak wygląda robienie zakupów w sklepie z ubraniami. Jak wybierasz to, co chcesz kupić?

To bardzo proste. Jak każdy człowiek mam swoje ulubione kolory. Dzięki opisowi mojej mamy i dotykaniu materiału, decyduje się, czy chcę to kupić czy nie.

Jakie masz marzenia?

W sumie to tylko by moja rodzina była zdrowa i szczęśliwa, a tak to **wszystko się spełniło.**

Sonda wśród pierwszoklasistów

TEKST ULA PIASECKA, MAGDA JACH 3I

Jakie są twoje pierwsze wrażenia odnośnie naszej szkoły?

Jak na razie jest w porządku, zupełnie inaczej niż w gimnazjum oraz szkole podstawowej.

Na jakim profilu jesteś? Podjęłaś dobry wybór?

Chciałam bardzo iść na profil ekonomiczny, tak też się stało i nie żałuję swojej decyzji.

Co kierowało tobą przy wyborze szkoły?

Hmm... moje starsze rodzeństwo tu chodziło i poleciło mi tę szkołę, ale chyba najbardziej przemówił do mnie ten profil.

Co najbardziej podoba ci się w szkole?

Uwielbiam ten klimat, muzyka na przerwach, super ludzie i przemiła pani w sklepiku.

Co cię zaskoczyło jak i również rozczarowało?

Zaskoczona byłam uprzejmością starszych klas, które zawsze pomagały w odnajdywaniu klas. Czy coś mnie rozczarowało? Jak do tej pory raczej nie, chyba że ilość nauki narzuconej przez nauczycieli.

Czy chciałabyś coś zmienić w naszej szkole?

Tak, wprowadziłabym dłuższe przerwy, ponieważ szkoła jest tak ogromna, że jedynie pięć minut wystarcza na dojście z klasy do klasy.



„Bezpańskie”

TEKST ANONIM

Jestem biedny, ale jest taki jeden,
 nic nie wartý prezent,
 który pragnę żebyś miał.
 Wyświechtany i znoszony,
 może trochę, ale wiem, że będzie o "Cię" dbał.
 Leży sobie, nic nie zrobię,
 tak samotnie, w swym skórzanym futerale,
 stuka w jego wieko równomiernie, stale.
 Wręcz dziś krzyczy, się domaga,
 by go w końcu komuś dano,

do tej pory, wyśmiewano.
 A on bardzo, tak już bardzo,
 chce gdzieś spocząć, w czyichś rękach.
 Cóżes jest to za udręka, dla nędarza?
 Gdy na serce swe nie zważa.
 Ono za to się wrywa,
 łasi się jak biedne zwierzę,
 W głowie myśl się skrywa,
 Komu ja je dziś powierzę?

Nasze wrażenia po „Piłsudski”

TEKST WEDŁUG KLASY 3i

PLUSY

- Film przybliżył nam biografię Józefa Piłsudskiego, który jest ważną postacią z historii naszego kraju.
- Borys Szyc bardzo profesjonalnie wcielił się w jego rolę.
- Scenografia oddaje realia epoki.
- Sceny kręcono w Polsce w terminie od 9 sierpnia do 14 Grudnia. Zdjęcia do filmu powstały w Krakowie, Zakopanym, Łodzi i Lublinie. Sceny były bardzo realistyczne i oddawały rzeczywistość.

MINUSY

- Mocne skupienie się na obyczajowości
- Mało prawdy historycznej – dużo pobocznych wątków
- Niski budżet
- „Jałowe zakończenie” – brak finałowej bitwy
- Mało faktów historycznych
- Mało rozwinięty w akcji.
- W filmie pokazano zaledwie wycinek z bogatego życiorysu Marszałka, rozwinięto jedynie najmniej znany element jego biografii
- Film kończy się gdy zaczyna się akcja, do której fabuła przygotowuje widza.

„Nadrabiaj uśmiechem”

TEKST WIKTORIA MONASTYRSKA 3i

Ostatnio wybrałam się do kina na film „Joker” w reżyserii Todd Phillipsa. Pokazuje on jak główny bohater – Arthur Fleck, zniszczony przez system przemienia się w przestępcę. To jednocześnie studium obłądzenia oraz niepokojący portret miasta pogrążonego w chaosie. Od samego początku twórcy dają do zrozumienia, że umysł Arthura bezustannie chybotuje się na linie zawieszony nad przepaścią. **Outsider**, obiekt szyderstwa, ofiara przemocy-szaleniec będący wytworem szalonego społeczeństwa. Desperat poszukujący bezskutecznie miłości i akceptacji. Reprezentant uciskanych mas Gotham City czekających na iskłę, która roznieci ogień rebelii przeciwko bogaczom, których nie interesuje los najbiedniejszych. Chyba nie tak dobrze nie oddaje złożoności tej postaci jak **brawurowe aktorstwo Joaquin Phoenix**, dzięki niemu uwierzyłam w tę postać od początku. Choć jest wiele recenzji, w których przyznaje się, że widzowie odbili się od tego filmu, ja osobiście tego nie popieram. Popłynęłam wraz z historią aż do samego końca, żałowałam, wręcz, że się skończył. Podczas oglądania widać, że reszta ekipy filmowej ciężko pracowała nad sukcesem. Wrażenie robi zarówno stylizacja na **lata 80.**, brutalne, a przy tym malowniczo zainscenizowane sceny przemocy oraz smoliście czarny humor. Oprócz Jokera główną rolę w filmie gra **ścieżka dźwiękowa**, która nadaje tempo i podkreśla

emocje w danej scenie. Słuchałam jej po wyjściu z kina wiele razy. Wraz z scenografią, zdjęciami i niecodziennymi zabiegami kamerzysty ten film jest fantastyczny. Uważam, że „Joker” powinien być nominowany do **Oscara**, bo **nagroda Złotego Lwa** jest dla mnie niewystarczająca. Czytelnicy jeśli nie wiecie, jak spędzić wolny wieczór, wybierzcie się na „Jokera”, byście sami się przekonali, jaki ten film jest naprawdę.



Nowi nauczyciele w naszej szkole

TEKST WIKTORIA HOLUTA_{3i}

Pani Małgorzata Mroczek - uczy języka polskiego w szkołach ponadgimnazjalnych od ponad dwudziestu lat. Uwielbia czytać książki, najczęściej wybiera literaturę skłaniającą do refleksji. Dużą rolę w życiu Pani Małgorzaty odgrywa sport, zwłaszcza piłka siatkowa. Ogromną przyjemność znajduje w pracy w ogrodzie. Pielęgnacja roślin daje jej ogromną satysfakcję.

Pan Łukasz Szymański - nauczyciel wychowania fizycznego, jak nam zdradził, jest to Jego pierwsza praca, w której ma w kontakt z młodzieżą. Jego ulubione sporty to piłka ręczna i siatkowa. Uwielbia podróże, szczególnie fascynują Go wycieczki górskie. W wolnej chwili sięga po kino akcji. Pan Łukasz jest również ratownikiem wodnym.

Do grona pedagogicznego III LO dołączyli również :

- Pani Dorota Dymańska (matematyka)
- Pani Iwona Kawałko (wychowanie fizyczne)
- Pani Katarzyna Kozik (j. angielski)
- Pani Marta Podoba-Marek (nauczyciel wspomagający)
- Pani Magdalena Traczyk (j. angielski)
- Pani Anna Waśko (wychowanie fizyczne)



Z okazji tego święta, życzymy całemu Gronu Pedagogicznemu dużo zdrowia, energii i wytrwałości, byście mogli w pełni realizować swoje plany życiowe i zawodowe.

Życzy redakcja „Vers Libre”

Po co pisać książkę?

TEKST MATEUSZ GRZYB 3e

Powszechnie uważa się, że książki są pisanie by coś przekazać. Książki fabularne opisują historię i zmagania bohaterów. Tomy wierszy przekazują emocje i refleksję. Książki poradnikowe postracają instrukcję i porady. Książki pokazują inne perspektywy, poglądy, nowe myśli i doświadczenia.

Po co miałbym napisać książkę i dlaczego namawiam do tego także Ciebie?

Jeśli o mnie chodzi to od zawsze chciałem wydać własną książkę.

Nie wiem czy w twoim życiu był obecny motyw pisania książki, czy kiedykolwiek pojawił się ten pomysł w twojej głowie. Czy twoja chęć wyrażania siebie ujawniała się w wierszach, opowiadaniach, esejach, albo w niczym z powyższych.

Nie zależnie od tego, sądzę że napisanie książki powinno być na bucket list u każdego. Tak jak każdy powinien ukończyć szkołę, znaleźć pracę, ożenić się i mieć dzieci, tak samo każdy powinien napisać książkę. Tak samo jak każdy powinien żyć inaczej, po swojemu, nie kończyć studiów, założyć firmę, podróżować, uprawiać sport czy zrobić sobie tatuaż, tak samo każdy powinien napisać własną, inną niż wszystkie książkę.

Większość może podejść do tego sceptycznie. Gdyby każdy napisał książkę, to było by więcej pisarzy niż czytelników. Możesz spytać, kto by to wszystko przeczytał? To prawda. Obecnie jest tyle książek, że jeśli jedna osoba chciała by przeczytać choć 1% całości tego zbioru, to pewnie nie starczyło by jej kilku żyć. Jednak nie uwa-

zam tego za przeszkodę, w pisaniu. Nie uważam, by więcej pisarzy niż czytelników było czymś złym.

Pisanie do szuflady

Po pierwsze nikt nie musi czytać naszej książki. Mamy prawo by po prostu chcieć mieć własną książkę. Spisane własne poglądy, historie, doświadczenia i refleksje, których nikt nie musi czytać. Tak jak osoba wspinająca się na szczyty górskie, nie liczy na oklaski i okrzyki otuchy co 20 metrów. Osoba ta doskonale wie że na szczycie będzie sama. Wie to wszystko, a mimo to, po prostu chce to zrobić. Pragnie zdobyć ten szczyt, chce napisać tę książkę.

Rola bycia autorem

William Shakespeare powiedział że życie jest sceną a my jesteśmy aktorami. Każdy ma jakieś role. Jestem uczniem, synem, bratem. Z różnymi rolami wiążą się pewne cechy, atrybuty, sytuacje. Z rolą lekarza wiąże się status społeczny, misja by ratować życie, wiedza specjalistyczna. Z rolą ojca wiąże się opiekuńczość, odpowiedzialność za dzieci, wychowanie przyszłego pokolenia.

Co jest cechą autora, kontekstem, atrybutem? Jest to dawanie innym swojej wiedzy, pokazanie swoich zainteresowań, przedstawienie pewnych wniosków wyciągniętych z opisanych doświadczeń. Cechą autora jest łączenie się z czytelnikiem, dzięki szczerości, oddaniu się i dobrej intencji. Rola autora to inspiracja, porusze-

nie, otworzenie innym drzwi do twojego świata. Zauważenie, że nasze słowa (jako autora) mają znaczenie, nadaje wartość słowom innych ludzi. Otwierając notatniki i pokazując światu że mamy coś wartościowego do przekazania, otwieramy notatniki innych ludzi i zachęcamy ich do wyrażania siebie. Przywilejem autora jest pozostawienie po sobie śladu. Czy to wszystko Cię ekscytuje czy jest coś jeszcze co przemawia za tym by na okładce, pod tytułem, było twoje imię i nazwisko? Jaką rolę pełni książka, atrybut autora?

Monodram – „Inny Świat”

TEKST ANGELIKA SOWA, AGNIESZKA RYCAJ 3i



Mateusz Grzyb

Dnia 6 września 2019 roku w Zamojskim Domu Kultury odbył się monodram pt. „Inny Świat” na podstawie książki Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w wykonaniu Rafała Sadowskiego, aktora scen krakowskich.

Monodram „Inny Świat” jest przejmującą opowieścią głównego bohatera, relacjonuje jego przeżycia i dramatyczne doświadczenia, które miały miejsce podczas pobytu w łagrze. Aktor w bardzo realistyczny i wręcz przerażający sposób ukazuje realia ówczesnego życia, a głównie próby przetrwania w sowieckim łagrze. Całe przedstawienie stawia odbiorcom pytanie : gdzie jest granica człowieczeństwa i przede wszystkim kiedy jest łamana.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił rok 2019 „Rokiem Gustawa Herlinga-Grudzińskiego”. Uznawany jest on za wybitnego pisarza i publicystę emigracyjnego, uczestniczył w bitwie pod Monte Cassino oraz był współtwórcą „Kultury” paryskiej. „Inny Świat” jest książką

pełną wspomnień autora, który dwa lata spędził w sowieckim łagrze. Przed spektaklem wystąpił Michał Duchiński - zamojski artysta, który wprowadził widzów w klimat czasów.



Stuk, puk... remoncik

TEKST OLA MISZTAL, ANNA KASZYCA 3i

Nasza szkoła przechodzi remont docieplający, co można zauważyć i usłyszeć. Warunki panujące za oknami oraz panowie chodzący po rusztowaniach nie sprzyjają pracy nauczycielom oraz nauce uczniom. Większość prac odbywa się na zewnątrz, gdzie wszechobecny jest hałas, który uniemożliwia spokojne przeprowadzenie lekcji. Ryk wiertarek stanowi codzienność naszej szkolnej egzystencji, a panowie instalujący grzejniki w czasie trwania lekcji nie budzą już zaskoczenia. Powoli wszyscy pracownicy szkoły przyzwyczajają się do opadów lecących z góry resztek styropianu, łudząco przypominającego śnieg, który pozwoliłby na szybszą przerwę świąteczną. Niestety na te przyjemności musimy jeszcze poczekać.

Wszystkie prace remontowe przyniosą nam wiele korzyści, które odczuwamy już niebawem, gdy temperatura spadnie później zera, a nasza szkoła znów nabierze blasku i ogrzeje wszystkie zmarznięte nosy.



Byli w takim samym wieku jak my...

TEKST WIKTORIA MONASTYRSKA 3i

Uczniowie naszej szkoły wzięli udział w akcji „Kartka dla Powstańca”. Jest to ogólnopolska akcja w której każdy pisze co chciałabym powiedzieć bohaterom tamtych dni. Każdy powstaniec ma swój krótki życiorys, który można przeczytać. Poznaliśmy ludzi, którzy przed laty walczyli o Stolicę! Włączyliśmy się w akcję! Doceniliśmy, że przed laty narażali swoje życie za wolną Polskę i doceniliśmy ich trud. Najważniejszą zasadą było napisanie do 25 słów, tyle ile można było w poczcie powstańczej napisać. A co napisaliśmy? Pozdrowienia, podziękowania i życzenia zdrowia i radości. Akcja trwała od 1 sierpnia do 2 października.



XXPZHP

TEKST EMILIA ANIOŁ 2d

W

dniach 18.09-20.09.2019 w Centrum Spotkań Kultur w Lublinie odbył się XX Powszechny Zjazd Historyków Polskich. Na ostatni dzień zjazdu pojechał profesor Zbigniew Kordyaczny wraz z profesorem Januszem Korgą oraz z kilkoma uczniami naszej szkoły. Pierwszym punktem wycieczki był panel o tematyce „Trzydzieści lat po transformacji”, poprowadzony przez zastępcę przewodniczącego Rady IPN Andrzeja Friszke, a referat wiodący „II wojna światowa o przeszłości. Przeszłość i jej rola w procesie transformacji.” przedstawił profesor nauk historycznych Andrzej Paczkowski. Nasi uczniowie mieli okazję usłyszeć komentarze ze strony widowni. Została także przygotowana wystawa na temat 450 rocznicy Unii Lubelskiej, na której można było znacznie poszerzyć swoją wiedzę. W czasie wolnym młodzież odbyła krótką wycieczkę po lubelskiej starówce. Na-



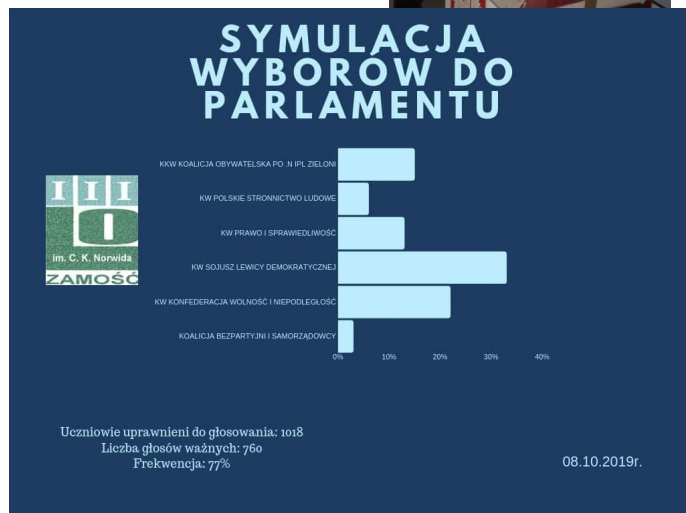
stępnym punktem był ostatni już na tegorocznym zjeździe panel o treści „Jakiej historii potrzebują Polacy?” poprowadzony przez wykładowcę Uniwersytetu Jagiellońskiego Andrzeja Nowaka, profesora nauk historycznych Rafała Wnuka oraz profesora doktora habilitowanego Wojciecha Wrzosa. Odbyło się również uroczyste wręczenie dyplomów oraz drobnych upominków, osobom dzięki którym zjazd był w stanie prawidłowo funkcjonować. Uroczyste zamknięcie XX PZHP miało miejsce na Arenie w Lublinie, gdzie odbył się bankiet oraz widowisko historyczne „Bogowie wojny”. Wyjazd został uznany za udany, stał się niezwykle cennym doświadczeniem oraz pozwolił zbliżyć się do historii.

Wybory

TEKST MATEUSZ ŻAŁOPA 2d

W

dniu 8.10 (wtorek) w naszej szkole odbyła się symulacja wyborów do parlamentu. Celem referendum było pokazanie młodym jak ważny jest ich głos i podzielenie się swoimi poglądami politycznymi. Wybory zorganizowali uczniowie klasy 2d. Opiekunem wydarzenia był Pan Zbigniew Kordyaczny.



Pobyt w USA

TEKST ŁUKASZ ZAWIŚLAK 2d



W

USA byłem uczniem szkoły Auburn Mountainview High School. Chodziłem do 12 klasy- czyli ostatniej. Zajęcia codziennie zaczynałem o godzinie 8. Mój plan lekcji każdego dnia wyglądał tak samo, miałem tylko 6 przedmiotów- jęz. hiszpański, leadership (była to klasa gdzie organizowaliśmy życie szkoły, nie zajęcia dodatkowe- przygotowywaliśmy apele, wydarzenia i bale szkolne oraz planowaliśmy dni tematyczne), literatura, historia USA, biznes i marketing oraz yearbook- była to praca nad książką którą szkoła wydawała co roku. Robiliśmy tam zdjęcia i relacje z życia szkoły. Lekcje kończyłem o 14.35 i zaraz potem jechałem na obiad. Jako że byłem tam tylko przez rok, chciałem spróbować jak największej ilości rzeczy, więc później, w zależności od sezonu zazwyczaj wracałem do szkoły na różną siatkówkę, cross country albo grupę teatralną. Do domu wracałem wieczorem i wtedy był czas, który przeznaczałem na spędzanie z amerykańską rodziną.

Cesky diplom czyli czym różnią się Polacy od Czechów.

TEKST BARTEK KUKIELKA, SEBASTIAN SIEWIEŃ 3i

14stego lutego października uczniowie naszej szkoły obejrżeli spektakl w ZDK'u absolwentów wrocławskiej PWST na podstawie reportaży Mariusza Szczygła. To dobra okazja żeby porównać Polaków i Czechów.

Zestawienie obu narodów podczas przedstawienia było ukazane w sposób ironiczny. Poruszony został motyw wiary katolickiej i obyczajów z nią związanych. W spektaklu ukazano konflikt wierzących Polaków i niewierzących Czechów. Aktorzy przedstawili lustrzane sceny, które miały na celu namówić do zmiany poglądów. W

spektaklu wyreżyserowanego przez Piotra Ratajczaka, Czesi są pokazani jako naród stroniący od bohaterstwa. Polacy za to, jako naród na siłę uciekający się do bohaterskich czynów.



Szkolne pasje-rozmowa z Wiktoria Złomaniec

TEKST LUCJA KIEŁBIŃSKA 3i



Iat tańczyłaś w Zespole Pieśni i Tańca „Zamojszczyzna”?
Jedenaście lat.

Co dał Ci taniec?

Przede wszystkim przyjaźnie na całe życie. Dzięki zespołowi mogłam zwiedzić różne kraje m.in. Japonię, Chiny czy Macedonię. Zdaje sobie sprawę, że bez Zamojszczyzny wiele z moich podróży byłoby w tak młodym wieku niemożliwych.

Jak te podróże wpłynęły na Twoje życie?

Poznałam inne kultury. Różnorodność, z jaką się spotkałam, zarówno wśród ludzi, jak również poznając nowe tańce czy smaki, poszerzyła moje horyzonty.

W takim razie co skłoniło Cię do rezygnacji?

Rozpad grupy. Większość tancerzy z moich zajęć to osoby starsze ode mnie, które odeszły na studia.

Czyli dobrze rozumiem, że taniec to dla Ciebie głównie ludzie i relacje, jakie tworzyście podczas wspólnych ćwiczeń i wyjazdów?

Tak, ale taniec to przede wszystkim moja pasja.

Dobrze. Czy mogłabyś przedstawić mi jak wyglądały Twoje zajęcia od strony technicznej? Jak wiele czasu w tygodniu poświęcałaś na próby?

Zajęcia miałam dwa razy w tygodniu, dwie godziny tańca i godzinę wokalu. Ilość prób zwiększała się przy okazji nadchodzących koncertów.

Przejdźmy do wokalu. Czy jest on dla Ciebie równie ważny jak taniec?

Bez wokalu wiele układów nie byłoby możliwych do wykonania, jednak moje serce należy do tańca.

A jaki jest Twój ulubiony rodzaj tańca?

To ciężka decyzja! Muszę się chwilę zastanowić... Najbardziej lubiłam tańce biłgorajskie, kujawiaka z oberkiem oraz walca.

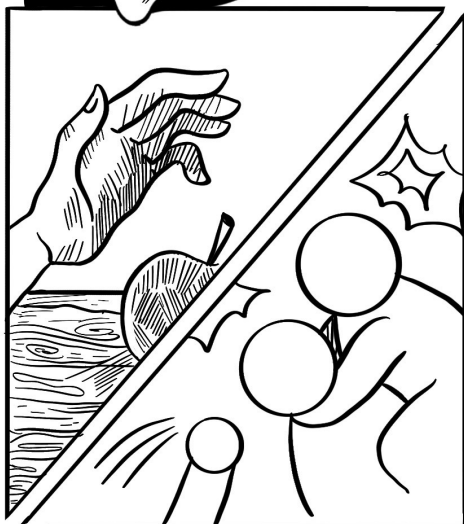
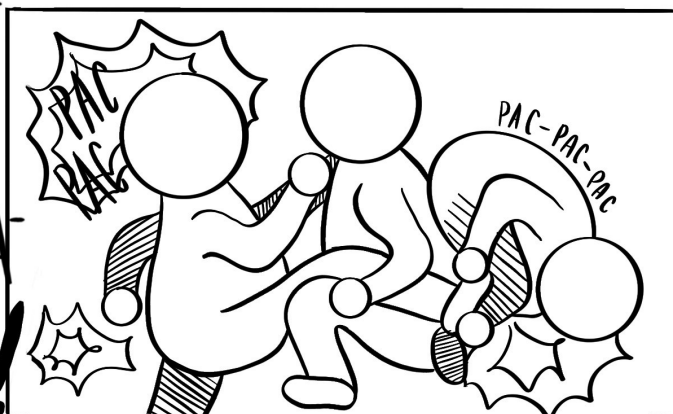
Czy masz w planach powrót do tańca w przyszłości?

Bardzo chciałabym dołączyć do grupy tanecznej na studiach.

Dziękuję bardzo za rozmowę!

Również dziękuję!

~~W~~IESZCZE



Klaudia Hołubowicz 31

Lęki maturzystów

TEKST AGATA SOKOŁOWSKA, KLAUDIA HOŁUBOWICZ, OLA WSZYTKO, KARINA TWARDZISZEWSKA 3i

- mniej niż 30% z podstawowej matury
- źle napisane rozszerzenia
- brak pomysłu na własną przyszłość
- brak perspektyw dla humanistów
- wybór niewłaściwych studiów
- ustne matury
- brak talentu do matematyki
- wybór złych rozszerzeń
- panika związana ze stresem
- niepoprawne zakodowanie egzaminu
- niewyrobienie się z materiałem/powtórkami
- zbyt mało czasu na maturze
- zadanie językowe na maturze ustnej



Moda Zero Waste

TEKST MATEUSZ GRZYB 3e

Nasz dom jest w zagrożeniu. Jako społeczeństwo ty i ja zużywamy coraz więcej rzeczy, coraz częściej

wymieniamy stare buty na nowe, kupujemy setki T-shirtów na każdą okazję. Może nie robisz tego aż w takiej skali lub kupujesz jeszcze więcej, pamiętaj że każde nawet najmniejsze działanie ma wpływ na całość. Nie chodzi tu o to, że jesteśmy źli i powinniśmy się wstydzić, jest to raczej zauważenia pewnej sytuacji, która można zmienić na lepsze dla nas i naszego otoczenia.

Jak w prosty sposób możemy dbać o naszą planetę i przyszłość nie tracąc równocześnie na tym? Wystarczy że nie będziemy tak często kupować nowych rzeczy i wyrzucać starych.

Co zrobić ze starymi ubraniami?

Można je oddać potrzebującym, sprzedać na

przykład na vinted, lub przerobić i nosić w stylu vintage

Jak kupować nowe?

Przede wszystkim zwracać uwagę na jakość, tak aby służyły nam na dłużej.

Warto też zwrócić uwagę na to gdzie są produkowane np. odzież produkowana w Polsce jest lepszej jakości niż ta z Azji a przy tym wspieramy polskie firmy i marki.





Pan Ein i Warszawa

TEKST JEREMI LEWUCHA 2d

W

środe 9 października klasa prawnicza 2d razem z dziennikarską 3i odwiedziła Teatr Współczesny w Warszawie. Po

zwiedzeniu muzeum Adama Mickiewicza i starego miasta, wycieczka ruszyła na spektakl.

“Pan Ein i problemy ochrony przeciwpożarowej” taki tytuł nosił występ teatralny, został wyreżyserowany przez Wiktora Szenderowicza. Komedia została napisana na motywach utworu Maksa Frischa “Biedermann i podpalacze”. Tytułowy Pan Ein wraz z żoną prowadzi restaurację i sklep z antykami. Pojawia się także obyczajowy wątek, ponieważ bohater posiada kochankę. Po serii podpałów rząd skupia się na ochronie przeciwpożarowej. Pod pozorem troszczenia się o obywateli urzędnicy Mer, Komendant, Inspektor Straży i duchowny zamieszkują w domu Eina, żywią się jego kosztem, wynoszą cenne rzeczy i uwodzą córkę oraz kochankę bohatera.

Oprócz tego ważny jest materiał. Jeśli zdecydujesz się na bawełnę, najlepszym wyborem będzie bawełna organiczna, którą jest przyjazna dla środowiska jak i twojej skóry. Nosząc lepszej jakości ubrania poczujesz się lepiej, a dodatkowo z tyłu głowy będziesz mieć świadomość że ratujesz ziemię.

Jedną z marek odzieżowych, która oferuje właśnie koszulki z bawełny organicznej wyprodukowane i zaprojektowane w Polsce, jest niedawno powstała założona przez osoby w wieku licealnym marka ‘FORWARD Apparel’. Możesz zapoznać się z obecną kolekcją 2001 na : www.instagram.com/for.a.ward_apparel



Kiedy właściciel domu buntuje się przeciwko władzy, ci odbierają mu dom. Mężczyzna protestuje, a ludzie z miasta zaczynają go unikać. Pod koniec próbuje dokonać zamachu, ale w ostatniej chwili przychodzi żona, która odwołuje go od tego desperackiego pomysłu, tu spektakl kończy się. Bohater jest zupełnie sam. Ma poczucie klęski.

Wielu uczniów bardzo pozytywnie wypowiadało się na temat sztuki. Przyznawali, że jadąc do teatru mieli obawy, że zasną podczas trwania spektaklu, jednak był on na tyle przystępny, że nikt nie spał, co więcej wszyscy oglądali go z zaciekawieniem. Uczestnicy wyjazdu byli bardzo zadowoleni i wyrazili chęć uczestniczenia w takich wycieczkach.

Sport

TEKST OLA KUŚMIRZ, PRZEMEK KOZIOŁ 3i

Dnia 09.10.2019 roku odbyła się Rejonowa Szkolna Liga Lekkoatletyczna. Do zawodów wojewódzkich indywidualnie zakwalifikowali się:

Kinga Staszczuk I miejsce w skoku w dal (4,72)

Roksana Rarot II miejsce w biegu na 400 m (1,04,52)

Wiktoria Kasprzak III miejsce w pchnięciu kulą (8,38)

Norbert Poździk II miejsce w pchnięciu kulą (11,92)

Jakub Czapka II miejsce w biegu na 400 m (54,00)

Drugie miejsce i awans do zawodów wojewódzkich wywalczyła sztafeta żeńska 4x100 w składzie: Kinga Staszczuk, Aleksandra Welcz, Roksana Rarot, Dominika Gmyz (53,87).

Miłą niespodzianką było także II miejsce drużyny lekkoatletycznej dziewcząt premiowane udziałem w Finale Wojewódzkim.

III LO godnie reprezentowały:

Aleksandra Welcz 100m

Dominika Gmyz 100m

Roksana Rarot 400m

Natalia Miedziak 800m

Wiktoria Parol 800m

Amelia Szałach pchnięcie kulą

Wiktoria Kasprzak pchnięcie kulą

Kinga Głuchowska pchnięcie kulą

Kinga Staszczuk skok w dal

Paulina Kołtun skok w dal

Emilia Mazurek rzut oszczepem

Paulina Werner rzut oszczepem

Aleksandra Kożuszek skok wzwyż

Prowadzone są u nas również różne zajęcia sportowe takie jak:

Piłka ręczna dziewcząt: środa 15-16:30

Piłka siatkowa dziewcząt: wtorek 15-16,30

Fitness środa 15-16:30

Koszykówka dziewcząt- środa 15-16:30





Redaktor naczelna:

Wiktoria Matyjanka

Opiekun gazetki:

Eliza Leszczyńska-Pieniak

W tym numerze napisali:

Wiktoria Monastyrska

Ula Piasecka

Magda Jach

Wiktoria Holuta

Mateusz Grzyb

Angelika Sowa

Agnieszka Rycaj

Ola Misztal

Anna Kaszyca

Emilia Anioł

Łukasz Zawisłak

Bartek Kukielka

Sebastian Siewień

Łucja Kiełbińska

Agata Sokołowska

Klaudia Hołubowicz

Ola Wszytko

Karina Twardziszewska

Jeremi Lewucha

Ola Kuśmirz

Przemek Kozioł

Okładka gazetki:

Klaudia Hołubowicz