



Biografia
Twórczość
Dzieła
Bibliografia
Autoryty



Norwid

Biografia

Młodość

Podróże

Życie w Paryżu

Ostatnie lata



Młodość

- Cyprian Norwid urodził się we wsi Laskowo-Głuchy, ochrzczony w kościele parafialnym w Dąbrówce.
- Razem ze starszym bratem Ludwikiem Cyprian uczył się w warszawskim gimnazjum, przerwał naukę nie ukończywszy piątej klasy i wstąpił do prywatnej szkoły malarskiej.
- Debiutował na łamach „Piśmiennictwa Krajowego” wierszem „Mój ostatni sonet”.



Podróże

- W 1842 Norwid wyjechał do Drezna. Podróżował po Wenecji i Florencji. W 1844 roku zamieszkał w Rzymie przy Via Quattro Fontane.
- Narzeczoną poety, Kamila, zerwała zaręczyny, a Norwid poznał Marię z Nesselrodów Kalergis, która stała się jego wielką nieszczęśliwą miłością.
- Do 1846 poeta podróżował do Berlina, gdzie uczęszczał na wykłady uniwersyteckie i spotkania miejscowej Polonii.
- Okres Wiosny Ludów spędził Norwid ponownie w Rzymie, gdzie poznał m.in. Mickiewicza i Zygmunta Krasińskiego.
- W latach 1849-1852 mieszkał w Paryżu, gdzie spotkał Juliusza Słowackiego i Fryderyka Chopina.
- Poeta publikował w "Gońcu polskim" w Paryżu, żyjąc w biedzie. Postępowały u Norwida głuchota i ślepotą.



Życie w Paryżu

- *W czerwcu 1854 r. Norwid wrócił do Europy z księciem Marcelim Lubomirskim, mieszkał w Londynie, potem udało mu się powrócić do Paryża.*
- *W 1866 r. poeta ukończył pracę nad Vade-mecum, chociaż temu, mimo prób i protekcji, nie udało się wydać.*
- *W następnych latach Norwid cierpiał straszliwą nędzę, chorował na gruźlicę.*



Ostatnie lata

- Kuzyn Norwida, Michał Kleczkowski umieścił go w Domu św. Kazimierza na przedmieściu Ivry na peryferiach Paryża.
- Od jesieni Norwid leżał w łóżku, często płakał i nikomu się nie zwierzał. Zmarł w przytułku nad ranem 23 maja 1883.
- Pochowany został na cmentarzu Montmorency, symboliczna ziemia z jego grobu została w 2001 r. przewieziona do Polski i umieszczona w Krypcie Wieszczów Narodowych w Katedrze na Wawelu. Część notatek Norwida została spalona.



Twórczość



- Związany z wieloma nurtami: romantyzmem, klasycyzmem i parnasizmem.
- Za życia niedoceniany, odkryty ponownie w okresie Młodej Polski. Zaledwie niewielka część twórczości Norwida ukazała się za jego życia, pod koniec XIX wieku odkrył ją i zaczął publikować Zenon Przesmycki.
- „Dzieła zebrane” ukazały się dopiero w roku 1968.
- Tłumaczył (choć tylko fragmentarycznie) Byrona, Szekspira, Celliniego, Bérangera, Horacego, Tyrteusza, Homera.
- W latach 1971-1976 wydano Jego „Pisma wszystkie”. Składają się one z jedenastu tomów zawierających cały dorobek literacki poety wraz z jego listami i reprodukcjami dzieł plastycznych.



Dzieła

Poezja

Malarstwa

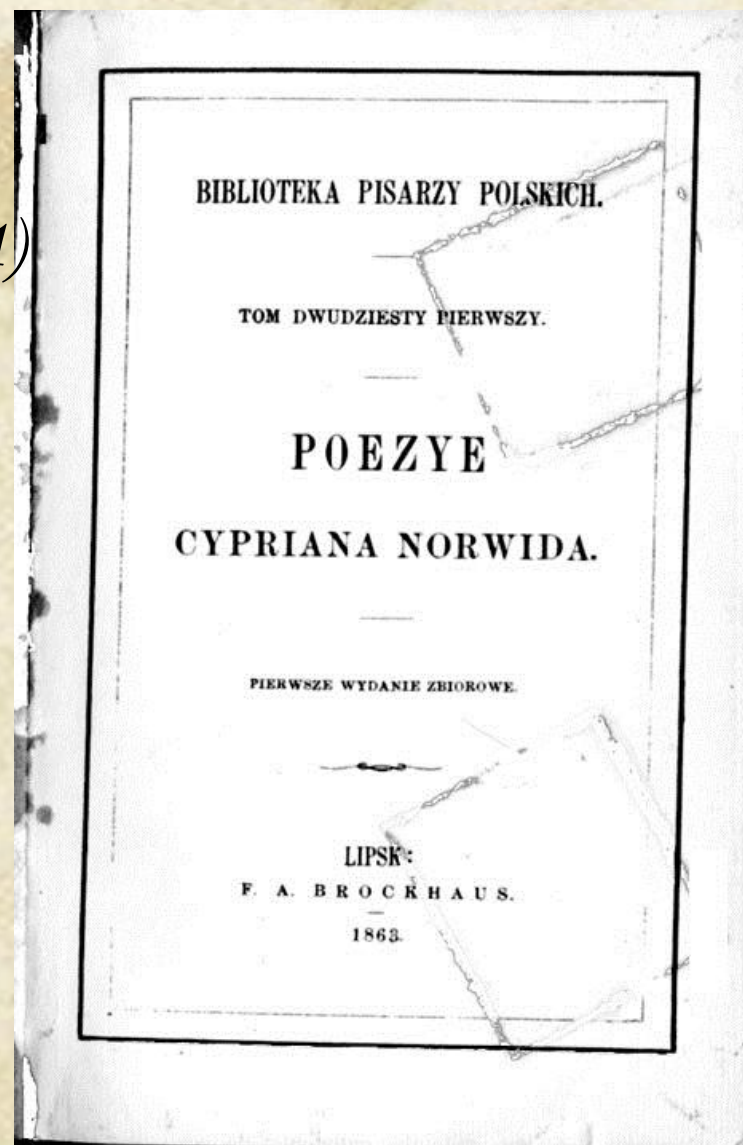
Szkice

(NORwid 1835)



Poezja

- * *Bema pamięci żałobny rapsod* (1851)
- * *Do obywatela Johna Brown* (1859)
- * *W Weronie*
- * *Pompeja* (1848 lub 1849)
- * *Czarne kwiaty* (1856)
- * *"Ad leones!"* (1883)
- * *Wanda* (1851)
- * *Kleopatra i Cezar* (ok. 1870, 1878)
- * *Fortepian Szopena*



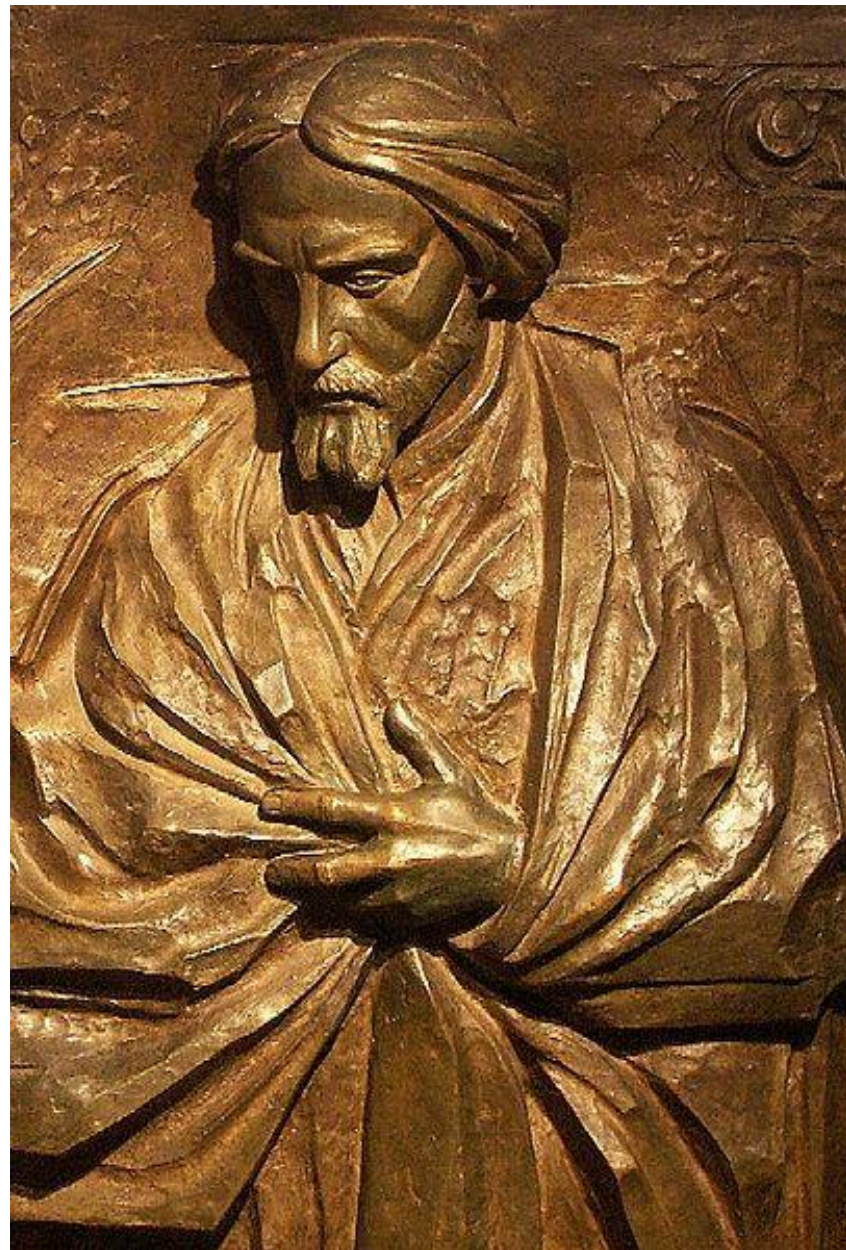
FORTEPIAN SZOPENA

Byłam u Ciebie w te dni przedostatnie
wędrownego swatka -
- Patne, jak Mytki,
Blade, jak świt...
- Gdy rzyła koniec, wręce do porzutku:
„Nie stargam ci ja - nie! - Ja, uwydatnię...”

Byłam u Ciebie w dni te, przedostatnie,
Gdy podkładałaś, co chwila - co chwila -
Do łagunowej przerw Orfeja lyry.
W której iść skłutimoc z piśmiz porosile
Trozmąpię, z sobą struny ceterę;
Trzęsąc się,
Po dwa - po dwa -
I samrac z cicha:
„Zawróża on
„Kderac w ton...
„Py taki, mistrz!... że gra... choi, odpucha.

Byłam u Ciebie w te dni, Fryderyku!
Kronę rękę, dla swojej biatości
Alachrony - i wylcia - i szylki,
I chwiągnych dotknień jak strusiowe pióro;
Migrała mi iść w oczach z klawiaturową
Z stoniowej kości...

„Był to”



Malarstwo

C.K. Norwid był autorem kilkunastu obrazów olejnych, z których do dziś przetrwały cztery.

- *Dialog zmarłych - akwaforta, sucha igła (1871)*
- *Pytania - akwaforta (1863)*
- *Jutrznia*
- *Zrujnowana kapliczka*
- *Trzy postacie*





Postać Kobieca





Zrujnowana Kapliczka





Trzy Postacie



Szkice



Szkice



Bibliografia

- „*Kalendarz życia i twórczości Cypriana Norwida*” Zofia Trojanowiczowa, Zofia Dambek Tom I 1821-1860
Wydawnictwo Poznańskie
- http://pl.wikipedia.org/wiki/Cyprian_Kamil_Norwid
- www.norwid.klp.pl
- www.norwid.poezja.eu
- www.wrzuta.pl



Autory

*Michał Kapłon
Marcin Kapłon*

Klasa 2"b"

